

Grimoire Féministe



Mandin Abie

Grimoire Féministe

**«Nous sommes les petites-filles
des sorcières que vous n'avez
pas pu brûler.»**

Manifeste saluant le combat des
femmes pour l'égalité.



Sommaire

1 Portraits
de sorcières

2 Les Covens

3 Bûcher 1 et 2

4 Remerciements

5 Bibliographie

Portraits de Sorcières



On a tous en tête une sorcière de contes, probablement méchante et défigurée. La jalouse, la solitaire, la vaniteuse... Mais depuis quelque temps les choses bougent, les sorcières sont remises en lumière. Des chasses aux sorcières en passant par les luttes féministes jusqu'à aujourd'hui, les sorcières sont partout. Elles sont écrivaines, journalistes, guérisseuses, prêtresses ou encore blogueuses, mais ce sont également des personnages de fiction que nous connaissons tous. Pour commencer, je vais vous présenter 10 femmes dont les noms vous seront sûrement familiers, elles militent, elles écrivent, elles pratiquent la magie, elles réhabilitent les sorcières. A travers les époques, ce sont des figures majeures de la puissance féminine.

Les 4 femmes qui suivront ne sont pas connues, ce sont 4 étudiantes révoltées par les injustices envers les femmes et qui veulent que la société évolue. On a tous une sorcière connue en tête mais il suffit de regarder les femmes autour de nous pour se rendre compte que la puissance est partout.

« Si vous êtes une femme et que vous osez regarder à l'intérieur de vous-même, alors vous êtes une sorcière. »

Manifeste de Witch (Women's International Terrorist Conspiracy from Hell),
New York 1968

Jeanne de Brigue



Surnommée « la Cordelière », Jeanne Brigue fait partie des sorcières les plus connues parmi celles qui ont été exécutées. Ses dons de guérison et de voyance, elle les tient de sa marraine qui lui a tout enseigné. Cette femme au grand cœur n'hésite pas à rendre service à tout le village, que ce soit pour guérir ceux qui souffrent ou pour retrouver des objets perdus.

Un jour, elle rencontre Macette, une autre sorcière qui a tenté de tuer son mari qui l'avait battu. Toutes deux vont réussir à sauver le mari en question mais suite à cet événement elles se retrouvent emprisonnées puis condamnées à être brûlées sur le bûcher.

Jeanne de Brigue fait partie des premières sorcières brûlées, à sa suite bon nombre de femmes furent elles aussi condamnées à mort, par ce qu'elles se protégeaient ou protégeaient les autres de la violence.

Jeanne d'Arc

Personnage controversé dont l'image a été réutilisée dans différentes causes opposées. Jeanne d'Arc est d'un côté considérée comme une figure féministe, une femme qui n'hésite pas à se battre, et de l'autre c'est un personnage très religieux, à la limite du fanatisme. Malgré cela, Jeanne d'Arc est l'exemple même de la femme qui a été éliminée car sa puissance dérangeait. En effet, elle est jugée hérétique et brûlée vive en 1431. Ce sont les hommes qui ont pris cette décision, ils n'acceptaient pas qu'une femme puisse être une chevaleresse. Sorcière par ce qu'elle se dressait contre les hommes, mais on l'a également associé à cette figure pour la faire passer pour une folle. Les hommes accusaient d'hérésie les femmes dont ils voulaient se débarrasser.



Tituba

Tituba, esclave et sorcière, fait partie des premières accusées dans le célèbre procès des sorcières de Salem. Lorsque la famille qui la possède s'installe à Salem avec elle, de nombreux événements compliqués surviennent, ce qui lui vaut d'être suspectée, d'autant plus quand elle se met à pratiquer la magie. Elle est emprisonnée, mais pas exécutée, car elle confesse être une sorcière et



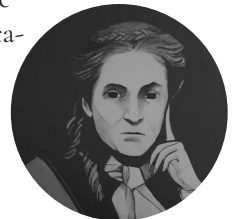
elle dénonce même d'autres personnes. Cette sorcière, Maryse Condé en a fait un livre : *Moi, Tituba sorcière...noire* de Salem. Elle y reprend l'histoire de Tituba en y ajoutant des éléments de fiction.

Le procès des sorcières de Salem est un des plus marquants pourtant il y en eut plein d'autres qui ont été extrêmement violents.

Mathilda Joslyn Gage

Mathilda Joslyn Gage est une féministe, abolitionniste et écrivaine américaine née au XIXe siècle. Elle s'engage très tôt pour défendre la place et les droits de la femme, révoltée que les hommes soient autant protégés aux États-Unis. Elle participe notamment à la *National Women's Rights Convention* à Syracuse. Elle se démène également pour aider les esclaves noires ce qui lui vaut un séjour en prison. Elle est célèbre pour son ouvrage *Woman, church and state*, en effet, dans ce livre, elle est la première aux États-Unis à remettre en lumière la chasse aux sorcières et les nombreuses victimes, un fait que jusque-là les hommes jugeaient sans importance et préféraient cacher.

Cette sorcière au grand cœur, fait partie des premières qui ont lié le phénomène des chasses aux sorcières avec la domination masculine, elle parle, elle riposte, elle montre la vérité.



Xavière Gauthier



Féministe, militante antinucléaire, journaliste, écrivaine, universitaire et éditrice, Xavière Gauthier est une femme puissante aux textes révélateurs. Elle est, entre autres, la fondatrice de la revue littéraire et artistique *Sorcières, les femmes qui vivent*. *Sorcières*, c'est une revue féministe participative de 24 numéros publiés entre 1975 et 1982 et qui sont représentatifs de la seconde vague féministe qui naît et cette époque. Dans ces ouvrages et dans ces paroles, elle défend de nombreux sujets comme celui de l'avortement. Cette femme a occupé d'importants posts et ces mots résonnent pour la cause féministe.

Starhawk

Starhawk, de son prénom Miriam Simos est une militante féministe, antinucléaire et une sorcière. A aujourd'hui 71 ans, cette californienne a participé à plusieurs blocus et manifestations notamment en se définissant comme sorcière, des manifestations qui incluaient des rites païens. Elle se dresse également comme une figure de l'écoféminisme. Son ouvrage *Réver l'obscur, femme, magie et politique*, définit parfaitement les luttes qu'elle défend, elle y parle des femmes accusées de sorcellerie, brûlées sur le bûcher par le patriarcat. Elle défend, elle milite, elle pratique des rituels, Starhawk c'est le modèle même de la sorcière qui se révolte. Starhawk signifie « faucon étoile ».



Sabrina Spellman

Sabrina est un personnage qui fait en premier lieu partie de l'univers *Archie comics*. Elle est créée dans les années 60 et obtient une décennie plus tard sa propre série *Sabrina, l'apprentie sorcière*, une sitcom où elle est accompagnée de son fidèle chat Salem et de ses deux tantes. Très récemment, son personnage a été renouvelé, dans *Les Nouvelles Aventures de Sabrina*, la série se veut avant-gardiste et féministe, Sabrina lutte beaucoup pour les femmes au fil des différentes saisons allant même jusqu'à défier l'autorité de Satan, figure masculine qui cherche à tout prix à contrôler les sorcières. Sorcière aux idées neuves, elle prend son indépendance et n'hésite pas à donner son avis sur ce qui se passe dans le coven.



Isabelle Cambourakis

Éditrice indépendante, Isabelle Cambourakis a créé la célèbre collection féministe *Sorcières*, qui appartient aux Editions Cambourakis. Les écrits de cette collection parlent de sexualité, de féminisme, d'écologie, de politique et d'autres sujets engagés, ce sont notamment des textes des années 70 qui ont été réédités mais également depuis plus récemment d'autres types de texte comme un album jeunesse. Isabelle Cambourakis, féministe engagée, contribue à faire connaître le mouvement écoféministe. On peut la définir comme la sorcière de l'édition, elle restaure les luttes et les rend accessibles à la population.



Taous Merakchi



Taous Merakchi est une écrivaine et journaliste française. Elle se présente également sous le pseudonyme de Jake Parker notamment dans la publication de certains de ces ouvrages. Dans ces livres, son blog ou des podcasts, elle aborde le sujet des règles, de la mort ou encore celui de la place de la femme comme dans : *Vénère : Être une femme en colère* dans un monde d'hommes aux Editions Flammarion.

Son livre, *Witch please*, grimoire de sorcellerie moderne, suit le mouvement, qui s'active de plus en plus, des nouvelles sorcières qui apparaissent et il s'inscrit également dans une lignée féministe comme le montre la couleur dominante dans des illustrations signées Diglee : le violet.

Cette femme, active sur les réseaux, n'hésite pas à bousculer les codes et à donner son avis.

Karaba

En 1998, Michel Ocelot réalise le film *Kirikou et la sorcière*.

La sorcière en question, Karaba, est décrite comme une femme très méchante qui aurait dévoré tous les hommes du village. Enfant, on y voit un cliché, celui de la sorcière, qui vit seule et loin du village, mais on se rend compte en grandissant que ce personnage de dessin animé est bien plus que ça. Le grand sage finira par expliquer à Kirikou que si Karaba souffre c'est à cause des hommes qui l'ont battu et lui ont planté une épine dans le dos. Après ça, elle se fait violemment bannir par les villageois-e-s. Ici, c'est la violence des hommes qui a créé la sorcière. En effet, l'épine plantée dans son dos est la métaphore du traumatisme et ce que lui font subir les hommes s'apparente à un viol collectif.

La sorcière est marquée par la violence et le manque de soutien. Elle ne naît pas méchante, elle le devient.



Zoé

« Je m'appelle Zoé, j'ai 19 ans. »

« Il y a deux choses qui me révoltent énormément. Tout d'abord les violences gynécologiques. Et également le harcèlement de rue, je trouve que cela devient trop banalisé dans notre société, il y en a partout. »

« Le terme de sorcière, il m'inspire la puissance, la solidarité féminine et la révolte. »

Yvanne

« Je m'appelle Yvanne, j'ai 19 ans. »

« Ce qui me révolte beaucoup c'est le fait que nous les femmes, on ait peur de sortir dans la rue. »

« Les sorcières pour moi, c'était les femmes dont les hommes avaient peur puisqu'elles étaient puissantes. »

Claire

« Je m'appelle Claire, j'ai 19 ans. »

« Ce qui me révolte, c'est l'insécurité la nuit pour les femmes, quand nous sommes toujours obligées de rentrer accompagnées. »

« Pour moi, les sorcières étaient des femmes puissantes et savantes mal comprises par les hommes qui ne voulaient pas qu'elles aient les mêmes droits et libertés qu'eux. »

Marine

« Je m'appelle Marine, j'ai 19 ans. »

« Ce qui me révolte le plus dans la société, c'est le plafond de verre que les femmes subissent et qui leur prive l'accès à certains posts importants. »

« La sorcière m'inspire la puissance, l'indépendance et la force de se battre pour ce que l'on veut. »

Les Covens



Un coven, c'est un groupe de sorcière qui se rassemblent pour pratiquer des rituels. Cette expression vient de l'aspect mystique de la sorcière. Dans la langue française le mot vient du vieux français *covent* qui désigne un couvent et est une déformation du mot latin *convenio* qui veut dire « être ensemble ».

Aujourd'hui, je pense que l'on peut associer ce mot au soutien féminin. Les femmes se rassemblent pour se soutenir, pour se protéger mutuellement. Ce mot m'inspire, la sororité, la tolérance et l'acceptation. Il recouvre des valeurs féministes. Ce qui voudrait dire, qu'aujourd'hui encore il existe des Coven, ce sont les organisations féministes que nous connaissons, où les femmes peuvent se reconnaître, être écoutées et respectées et surtout se soutenir.

Witch

Dans les années 1960-70, apparaît ce que l'on appelle « la deuxième vague féministe », des groupes de féministes qui luttent et se questionnent sur la place de la femme et les violences qu'elle subit. Parmi ces groupes de manifestantes apparaît WITCH : Women's International Terrorist Conspiracy from Hell. Cette organisation de militantes radicales a débuté à New York en 1968. Au fil du temps, différents Coven se sont créés aux États-Unis.

Ces sorcières en colère, voulaient, entre autres choses, montrer à tout le monde que le mariage était une institution néfaste pour les femmes qui les obligeait à se soumettre. D'où la figure de la sorcière, que l'on rattache souvent au refus de se marier et surtout d'être rattachée à un homme.

« La cérémonie du mariage est le rituel symbolique de notre passage de la propriété du père à celle du mari. »

Les sorcières de WITCH liaient manifestations et rituels, plus qu'une pratique et un symbole, la magie servait à effrayer. Leur première action, et la plus connue, c'est leur rassemblement à Wall Street le jour d'Halloween. Suite à ça, la peur s'est instaurée dans le marché boursier qui a très vite chuté. Des actions de ce genre se sont succédé dans plusieurs villes, malgré tout le mouvement n'a duré que 2 ans.

Inspiré de ces femmes, apparaît en 2017, en France, le Witch Bloc, un collectif féministe en non-mixité qui lutte contre le racisme, le capitalisme... Tout comme WITCH, le groupe organise de nombreuses manifestations mêlées de rituels. En septembre 2017, elles sont sorties dans la rue pour lutter contre la réforme du code du travail, vêtues de robes et de chapeaux pointus, leurs banderoles affichaient ce célèbre slogan « Macron au chaudron ».

En plus des collectifs de sorcières, il existe aujourd'hui de nombreuses organisations féministes qui luttent pour les droits des femmes. Prenons l'exemple de NousToutes, un collectif féministe français qui s'engage contre les violences sexistes et sexuelles (économiques, physiques, verbales...) faites aux femmes, mais aussi aux enfants et aux personnes LGBT+.



Bûcher 1

Comme la forêt me paraît sombre en cette fin d'après-midi, comme elle me semble triste et froide.

Je traîne des pieds, ils sont nus, ils sont glacés.

Je m'attarde un instant, pour l'admirer une dernière fois, pour la respirer une dernière fois.

Avant que mes poumons ne soient remplis de fumée et que mon cœur ne cesse de battre.

Avant que toi aussi, ma chère nature, tu brûles, comme ils nous font brûler les unes après les autres.

On me pousse pour que j'avance plus vite.

Je trébuche.

Je sens leurs regards, noirs, mauvais.

Et c'est moi le mal dans l'histoire ? Suis-je réellement dangereuse ?

Moi qui tiens à peine debout alors que les villageois-e-s se tiennent devant moi, dans leurs beaux-vêtements, presque le sourire aux lèvres.

On me fait monter sur le tas de bois et on m'attache au poteau.

Les hommes sont tous à me regarder, ils jubilent, même les femmes, celles qui n'ont pas été accusées, pas encore.

Mais je n'en veux pas aux femmes, j'en veux à ceux qui nous ont retourné les unes contre les autres.

Un jour, ça sera différent, j'y crois.

Je commence à ressentir la chaleur.

Un jour, nous serons main dans la main.

Autour de moi, tout devient brumeux.

Un jour, nous serons libres.

Évidemment, ce n'est pas du brouillard, c'est de la fumée.

Elle est dense et sombre, elle m'empêche de respirer.

Je pense à toutes les femmes qui se sont elles aussi tenues sur le bûcher.

Je pense à celles qui viendront après.

Bien des bûchers seront créés à travers les siècles, ils ne seront pas tous fait de bois et de flammes.

Mais un jour nous nous lèverons et nous nous ferons entendre.

Alors brûlons, ma chère nature, toi aussi tu es abîmée, toi aussi tu aimerais te rebeller.

Brûlons pour le moment, partons en fumé l'une comme l'autre.

Mais promettons-nous, qu'un jour, nous reviendrons

Bûcher 2

La rue est sombre, l'air est lourd, pesant.

Les lumières des réverbères éclairent à peine le trottoir.

J'accélère le pas, je fuis, mais je fuis quoi exactement ?

Quelqu'un ? Non, plutôt une possibilité, la possibilité de quelqu'un.

Seuls les quelques arbres qui bordent la route me rassurent, leurs bruissements coupent le silence assourdissant de la nuit.

Je suis seule.

La nuit est effrayante lorsque l'on est seule.

Elles en étaient les maîtresses, nous en sommes que les victimes.

Je trébuche.

J'ai marché trop vite, je me suis pris le trottoir.

Un coup d'œil par-dessus mon épaule.

Il n'y a rien.

Je reprends la route.

Le froid m'envahit.

Une intuition, je me retourne.

Je tremble, mais cette fois pas de froid.

Mes idées se brouillent, je n'arrive plus à réfléchir, tout n'est que fumée.

Je marche ou je cours, je ne sais pas. Je fuis, ça, c'est sûr.

Je pense à toutes les femmes, celles qui étaient là avant moi et celles qui le seront après.

Celles qui se tenaient sur des flammes et celles qui marcheront dans cette rue.

Nous avons toutes notre propre bûcher.

Je cours, j'en suis sûr, je ne m'arrêterai pas de courir.

Alors brûlons ensemble.

Courons ensemble.

Mais promettons-nous qu'un jour, nous reviendrons.

Textes écrits par Abie Mandin

Remerciements

Je remercie Zoé Grimault, Yvonne Lebossé, Claire Testevuide et Marine Raynaud pour avoir bien voulu participer à ce grimoire.

J'adresse également mes remerciements à Martin Poulain pour l'aide apportée sur la mise en page.

Bibliographie

Ouvrages :

LÉGÈRE, Julie. WHYTE, Elsa. PÉREZ, 2019. *Secrets de sorcières*. Paris : La Martinière jeunesse, 77 P.

SABBAH, Blanche, 2022. *Mythes et Meufs*. Paris : Dargaud, 129 P.

Sites Web :

BABELIO. *Babelio* [en ligne].

Disponible sur <https://www.babelio.com/auteur/Xaviere-Gauthier/57424>
(consulté le 13/02/2023)

BABELIO. *Babelio* [en ligne].

Disponible sur <https://www.babelio.com/auteur/Taous-Merakchi/559789>
(consulté le 13/02/2023)

DOMINGUEZ, Pauline. *Ubsek et Ricas* [en ligne]. 11 août 2016.

Disponible sur <https://urlz.fr/kLOj> (consulté le 13/02/2023)

EDITIONS CAMBOURAKIS, *Cambourakis* [en ligne].

Disponible sur https://www.cambourakis.com/auteur_livre/xaviere-gauthier/
(consulté le 13/02/2023)

FRANCE INTER. *France Inter* [en ligne]. 14 octobre 2020

Disponible sur <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-odyssees/jeanne-de-brigues-la-sorciere-4926067>
(consulté le 13/02/2023)

SIMONAE. *Simonae* [en ligne]. 3 mai 2017

Disponible sur <https://simonae.fr/articles/isabelle-cambourakis-sorciere>
(consulté le 13/02/2023)

Liens Wikipédia :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Witch_Bloc

https://fr.wikipedia.org/wiki/Deuxi%C3%A8me_vague_f%C3%A9ministe

https://fr.wikipedia.org/wiki/Women%27s_International_Terrorist_Conspiracy_from_Hell

https://fr.wikipedia.org/wiki/Matilda_Joslyn_Gage

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Starhawk_\(%C3%A9crivaine\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Starhawk_(%C3%A9crivaine))

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Sorci%C3%A8res_\(revue\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sorci%C3%A8res_(revue))

https://fr.wikipedia.org/wiki/Isabelle_Cambourakis

https://fr.wikipedia.org/wiki/Sabrina,_l%27apprentie_sorci%C3%A8re

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Tituba>

Crédits images :

Les grandes illustrations ont été réalisées via le logiciel MidJourney

Taous Merackhi

<https://www.elle.fr/Societe/News/Taous-Merakchi-Etre-une-femme-c-est-vivre-en-surveillant-en-permanence-ses-arrieres-4027695>

Jeanne d'arc, tableau de Albert Lynch

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-pourquoi-du-comment-histoire/savez-vous-pourquoi-jeanne-d-arc-entendait-des-voix-2349410>

Jeanne de Brigue, illustration de *Secrets de sorcières*

Tituba

https://www.bibliotheque-bischoffsheim.fr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=11&Itemid=125

Mathilfa joslyn Gage, illustration de *Secrets de sorcières*

Xavière Gauthier

<https://www.desfemmes.fr/auteur/xaviere-gauthier/>

Starhawk

<https://usbeketrica.com/fr/article/starhawk-sorciere-ecofeministe>

Sabrina

<https://www.programme-tv.net/news/series-tv/217789-les-nouvelles-aventures-de-sabrina-netflix-date-intrigue-casting-toutes-les-informations-sur-la-saison-2/>

Isabelle Cambourakis

<https://actualitte.com/article/35582/interviews/la-collection-feministe-d-isabelle-cambourakis-entre-militantisme-et-edition>

Karaba

<https://urbania.fr/article/karaba-femme-sorciere-et-symbole-feministe>

WITCH

<https://manifesto-21.com/feminisme-sorcellerie-luttes-rencontre-witch-bloc-de-paris/>

« Tremblez, tremblez, les
sorcières sont de retour ! »