

FILM PROMOTIONNEL LP TIC ARC

DOSSIER COMPRENANT : NOTE D'INTENTION, TIMELINE & SCENARIO



UNIVERSITÉ DE NANTES



COMMANDITAIRE : OLIVIER
ERTZSCHEID & FRANÇOIS POUPET

MATHILDE GUERINEAU, LOLA REYMOND, PABLO CLIMENT,
ROMAIN RENOU, MAXIME COLLET

Film promotionnel Licence Professionnelle TIC ARC

NOTE D'INTENTION :

Quel est le but de notre film ?

Suite aux portes ouvertes réalisées à la Halle 6 à Nantes, une problématique est née. En effet, les étudiants rencontrés sur place s'interrogeaient sur le déménagement de cette formation à Nantes : quel est l'intérêt de ce déménagement pour les étudiants et pour les entreprises ?

Ainsi, nous avons fait le choix de réaliser un film promotionnel de la Licence Professionnelle TIC ARC afin de montrer le contenu de la formation mais également répondre aux interrogations et aux inquiétudes que peuvent avoir de futur(e)s étudiant(e)s et les entreprises du territoire vendéen.

L'objectif est de montrer tous les aspects de la formation : le lieu, les professeurs, le contenu de la formation, les étudiants et les responsables de l'alternance pour promouvoir la licence et la valoriser auprès des futur(e)s étudiant(e)s.

Ce projet sera séparé en deux vidéos : une dans laquelle on s'adresse aux futurs étudiants et candidats de la licence professionnelle et une seconde dans laquelle on s'adresse aux entreprises vendéennes qui souhaitent recruter un alternant.

Comment faire passer notre message ?

Pour répondre le plus précisément aux attentes des étudiants, des entreprises et à notre problématique, nous avons fait le choix de réaliser plusieurs d'interviews d'acteurs qui participent au bon fonctionnement de la Licence Professionnelle :

- **Olivier Ertzscheid** : Il est à l'origine de la création de la Licence Professionnelle et également professeur. En tant que Responsable de la formation, il était pour nous indispensable de l'interviewer. Les questions que nous comptons lui poser : *Depuis quand avez-vous créé la licence et dans quel but ? Quels sont les principaux avantages de l'implantation de la licence au sein du quartier de la création à Nantes ? Quel est le lien qui restera avec l'IUT de La Roche-sur-Yon ? (dynamisme du département)*
- **Christèle Carreau** : Elle est en charge des relations entreprises et partenariats pour l'IUT de La Roche-sur-Yon. C'est elle qui est en relation directe avec elles, c'est pourquoi il nous semblait essentiel de l'interviewer. Les questions que nous comptons lui poser : *Quel est le taux d'obtention d'un contrat CDD / CDI après l'alternance ? Quel est l'avantage principal de l'alternance pour une entreprise ? Quelle est la démarche principale d'une entreprise doit réaliser pour recruter un alternant ?*

- **Nolwenn Sinchenko** : Il s'agit d'une étudiante de la promotion 2019/2020 de la Licence Professionnelle TIC ARC. Pour que les futur(e)s étudiant(e)s se sentent représenté(e)s, il faut également qu'il entende le point de vue d'un étudiant actuel. Nous avons donc proposé à Nolwenn si elle pouvait être notre représentante, qui a très gentiment accepté. Les questions que nous comptons lui poser : *En quoi la formation LP TIC ARC est-elle plaisante ? Si vous deviez donner envie à un étudiant de rejoindre la formation, quels seraient les 3 principaux arguments ?*

Problématique en fonction des vidéos :

Vidéo à destination des étudiants :	Vidéo à destination des entreprises :
<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que la LP TIC ARC ? Contenu de la formation, type de professeurs (universitaires, intervenants...), etc. Où se situera la formation pour l'année scolaire 2020/2021 ? • Qu'est-ce que la licence permet d'acquérir en termes de compétences et quel avenir pour les étudiants ? (pourcentage de contrats à l'issue de la formation, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les avantages pour une entreprise de recruter un étudiant de LP TIC ARC ? • Quelles sont les entreprises ayant déjà fait confiance à un étudiant venant de cette formation ?

En quoi l'histoire est-elle originale ? :

Il n'existe pas encore de vidéos promotionnelles de la licence. De plus, elle va vivre un changement puisqu'elle change de lieu.

L'originalité de ce projet est le fait que l'on s'adresse à deux publics : les étudiants et les professionnels.

Par quoi avons nous été influencés ? :

En ce qui concerne les vidéos qui nous ont influencé, nous avons regardé plusieurs vidéos promotionnelles déjà réalisées par d'autres écoles et/ou licences (exemple de la vidéo réalisée par HEC Paris et Audencia à Nantes) mais également par notre imagination et notre connaissance de cette licence.

Ce qui nous a influencé dans ces vidéos, ce sont particulièrement les plans de coupe puisque nous avons réalisé qu'ils apportent une véritable plus-value en termes de dynamisme notamment.

Accessoires :

Smartphone, stabilisateur, caméra, trépied, le micro-cravate et des lumières éventuelles.

Son :

Nous comptons utiliser une musique libre de droits que nous créditerons afin de dynamiser l'ensemble des interviews et mettre en avant les plans de coupe.

La musique que nous avons choisi nous semblait pertinente puisqu'elle est complémentaire aux discours des interviewé(e)s et ajoute un dynamisme et une cohérence tout au long de la vidéo.

Prises de vues :

L'objectif des prises de vues et notamment des plans de coupe filmés de la Halle 6 de Nantes et de l'IUT de La Roche Sur Yon est d'ajouter du dynamisme et de permettre aux futur(e)s étudiant(e)s de se projeter dans leur futur quotidien.

TRAME - TIMELINE :

Timeline Film Étudiants	Timeline Film Professionnels
<ul style="list-style-type: none">- Plans de la Halle 6 (vue de l'extérieur) + vue de l'environnement (quartier de la création) → montrer le NOUVEAU décor et les "opportunités" <p>Mercredi 12 février 2020 - durée 2h30</p> <ul style="list-style-type: none">- Interview Olivier Ertzscheid présentant rapidement la licence historique + le pourquoi du déménagement à Nantes (travail en collaboration avec d'autres formations liées au numérique) <p>Mercredi 11 Mars - durée 10 min</p> <ul style="list-style-type: none">- Interview d'une étudiante parlant de leurs inquiétudes au début et la réalité pendant la formation (notamment sur les logiciels PAO, sur les formations pour entrer dans la formation) <p>Mercredi 11 Mars - durée 20 min</p> <ul style="list-style-type: none">- Plans de coupe en cours (cours théorique + cours sur ordinateur) →	<ul style="list-style-type: none">- Plans de la Halle 6 (vue de l'extérieur) + vue de l'environnement (quartier de la création) → montrer le NOUVEAU décor et les "opportunités" <p>Mercredi 12 février 2020 - durée 2h30</p> <ul style="list-style-type: none">- Interview Olivier Ertzscheid présentant rapidement la licence historique + le pourquoi du déménagement à Nantes (travail en collaboration avec d'autres formations liées au numérique) <p>Mercredi 11 Mars - durée 10 min</p> <ul style="list-style-type: none">- Interview Chrystèle Carreau parlant de la relation alternance/ IUT <p>Mercredi 11 Mars - durée 10 min</p> <ul style="list-style-type: none">- Plans de coupe en cours (cours théorique + cours sur ordinateur) → insérer texte montrant le programme de la licence (nombre d'heures, cours, type de professeurs

<p>insérer texte montrant le programme de la licence (nombre d'heures, cours, type de professeurs universitaires, intervenants réguliers ou intervenants pour une journée)</p> <p>Mercredi 11 Mars - durée 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan de coupe professeur travaillant et discutant avec les élèves et travaux de groupe des étudiants <p>Mercredi 11 Mars - durée 5 min</p>	<p>universitaires, intervenants réguliers ou intervenants pour une journée)</p> <p>Mercredi 11 Mars - durée 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plans de coupe professeur travaillant et discutant avec les élèves et travaux de groupe des étudiants <p>Mercredi 11 Mars - durée 5 min</p>
---	---

SCÉNARIO :

Création d'une vidéo promotionnelle de la licence professionnelle Community Manager (TICARC) à destination des entreprises et des étudiants.

Séquence 1

EXT - HALLE 6 Nantes - Jour (EXT/JOUR) - Plan large fixe

- Plan extérieur de La Halle 6 (Rue qui borde la Halle 6) : montrer l'environnement du bâtiment.

Séquence 2

EXT - HALLE 6 Nantes - Jour (EXT/JOUR) - Plan large, travelling vertical vers le bas

- Plan extérieur de La Halle 6 : montrer le hall d'entrée du bâtiment

Séquence 3

INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

- **Première interview** : Olivier Ertzscheid responsable de la formation TIC ARC / Première question sur la licence (date de création et objectif)

Séquence 4

INT - HALLE 6 Nantes - Jour (INT/JOUR) - Plan large, travelling vertical vers le bas

- Plan intérieur de La Halle 6 : montrer l'intérieur et l'entrée de la halle 6 pour montrer la convivialité du lieu

Séquence 5

INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

- **Première interview** : Olivier Ertzscheid responsable de la formation TIC ARC /
Seconde question : quels sont les principaux avantages de l'implantation de la licence au sein du quartier de la création à Nantes ?

Séquence 6

INT - HALLE 6 Nantes - Jour (INT/JOUR) - Plan large, travelling vertical vers la gauche

- Plan intérieur de La Halle 6 avec étudiants

Séquence 7

INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

Première interview : Olivier Ertzscheid responsable de la formation TIC ARC / Seconde question : quels sont les principaux avantages de l'implantation de la licence au sein du quartier de la création à Nantes ?

Séquence 8

INT - HALLE 6 Nantes - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

- Plan intérieur de La Halle 6 avec étudiants : montrer la cohérence et la bonne humeur qui existe entre les étudiants

Séquence 9

INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

- **Première interview** : Olivier Ertzscheid responsable de la formation TIC ARC /
Seconde question : quels sont les principaux avantages de l'implantation de la licence au sein du quartier de la création à Nantes ?

Séquence 10

INT - HALLE 6 Nantes - Jour (INT/JOUR) - Plan serré, travelling vertical vers le haut

- Plan intérieur de La Halle 6 avec étudiants qui sont en train de travailler sur les ordinateurs

FILM ENTREPRISES	FILM ÉTUDIANTS
<p>Séquence 11 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seconde interview : Christèle Carreau responsable des relations entreprises / Première question : quel est le taux d'obtention d'un contrat CDD / CDI après l'alternance ? 	<p>Séquence 11 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seconde interview : Nolwenn Sinchenko étudiante / Première question : en quoi la formation LP TIC ARC est-elle plaisante ?

Séquence 12

INT - HALLE 6 Nantes - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble, travelling horizontal vers la droite

- Plan intérieur de La Halle 6 avec étudiants : montrer que les étudiants sont unis entre eux et qu'il existe une cohésion de groupe forte

FILM ENTREPRISES	FILM ÉTUDIANTS
<p>Séquence 13 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seconde interview : Christèle Carreau responsable des relations entreprises / Première question : quel est le taux d'obtention d'un contrat CDD / CDI après l'alternance ? 	<p>Séquence 13 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seconde interview : Nolwenn Sinchenko étudiante / Première question : en quoi la formation LP TIC ARC est-elle plaisante ?

FILM ENTREPRISES	FILM ÉTUDIANTS
<p>Séquence 14 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seconde interview : Christèle Carreau responsable des relations entreprises / Deuxième question : quel est l'avantage principal de l'alternance pour une entreprise ? 	<p>Séquence 14 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seconde interview : Nolwenn Sinchenko étudiante / Seconde question : si vous deviez donner envie à un étudiant de rejoindre la formation, quels seraient les 3 principaux arguments ?

FILM ENTREPRISES	FILM ÉTUDIANTS
<p>Séquence 15 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble, travelling horizontal vers la droite et la gauche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan intérieur du bureau de Christèle Carreau 	<p>Séquence 15 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan serré avec travelling vers la droite et la gauche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Étudiants avec professeur en train de travailler

FILM ENTREPRISES	FILM ÉTUDIANTS
<p>Séquence 16 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seconde interview : Christèle Carreau responsable des relations entreprises / Troisième question : quelle est la démarche principale d'une entreprise doit réaliser pour recruter un alternant ? 	<p>Séquence 16 INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seconde interview : Nolwenn Sinchenko étudiante / Seconde question : si vous deviez donner envie à un étudiant de rejoindre la formation, quels seraient les 3 principaux arguments ?

Séquence 17

INT - HALLE 6 Nantes - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

- Plan intérieur de La Halle 6 avec étudiants : montrer que les étudiants sont unis entre eux et qu'il existe une cohésion de groupe forte

Séquence 18

INT - HALLE 6 Nantes - Jour (INT/JOUR) - Plan serré

- Plan intérieur de La Halle 6 avec étudiants sur leur téléphone portable sur les réseaux sociaux qui sont un de leurs outils de travail au quotidien

Séquence 19

INT - HALLE 6 Nantes - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

- Plan intérieur de La Halle 6 avec étudiants : montrer que les étudiants sont unis entre eux et qu'il existe une cohésion de groupe forte

Séquence 20

INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

- **Première interview** : Olivier Ertzscheid responsable de la formation TIC ARC / Troisième question : quel est le lien qui restera avec l'IUT de La Roche-sur-Yon ? (dynamisme du département)

Séquence 21

INT - HALLE 6 Nantes - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

- Plan intérieur de La Halle 6 avec étudiants : : montrer que les étudiants sont unis entre eux et qu'il existe une cohésion de groupe forte

Séquence 22

INT - IUT La Roche-sur-Yon - Jour (INT/JOUR) - Plan demi-ensemble fixe

- **Première interview** : Olivier Ertzscheid responsable de la formation TIC ARC / Troisième question : quel est le lien qui restera avec l'IUT de La Roche-sur-Yon ? (dynamisme du département)

Séquence 23

EXT - HALLE 6 Nantes - Jour(EXT/JOUR) - Plan large, travelling vertical vers le haut

- Plan extérieur de La Halle 6 : : montrer l'environnement du bâtiment.

CONTACTS :

Mail Alexia CANET :

“Bonjour Madame CANET,

Nous sommes un groupe de 5 étudiants en licence professionnelle Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Animation de Réseaux et de Communautés (TIC ARC) à l'IUT de La Roche Sur Yon.

Dans le cadre du cours d'audiovisuel avec Monsieur François POUPET, nous souhaitons réaliser des plans de coupe de la halle 6, lieu d'accueil de la licence l'année prochaine. Ce tournage aura lieu le mercredi 12 février 2020 de 15h00 à 17h00 en présence de Monsieur POUPET.

Nous ne gênerons en aucun cas les cours et activités prévus ce jour-là : il s'agit de faire la captation des extérieurs de la halle et de certains intérieurs accessibles.

Nous réalisons cette démarche avec l'accord de Monsieur POUPET que l'on met en copie.

Merci d'avance,

Cordialement, Maxime COLLET, Romain RENOUE, Pablo CLIMENT, Lola REYMOND, Mathilde GUERINEAU”

Mail sos.sip@univ-nantes.fr (prêt matériel)

“Bonjour,

Nous sommes un groupe de 5 étudiants en licence professionnelle Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Animation de Réseaux et de Communautés (TIC ARC) à l'IUT de La Roche Sur Yon.

Dans le cadre du cours d'audiovisuel avec Monsieur François POUPET, nous souhaitons réaliser une vidéo de présentation de la licence professionnelle. Pour cela, nous avons besoin d'un ensemble complet caméra avec un pied, un micro cravate et un kit lumière pour les jours et horaires suivants :

- vendredi 7 février 2020 de 13h30 à 17h45

Merci d'avance,

Cordialement, Maxime COLLET, Romain RENOUE, Pablo CLIMENT, Lola REYMOND, Mathilde GUERINEAU”