

# Scénario

## Séquences alternées - Salle de bain 1 - Intérieur / Jour

<b>Séquence 1</b> - La femme met du rouge à lèvres. Elle avance ses lèvres délicatement et pose son rouge à lèvres doucement. Ce toucher est intense, elle appuie et passe avec force en une seule application, puis pince ses lèvres.	<b>Séquence 2</b> - L'homme se met de la crème sur le bas du visage. Il l'étale sur sa peau en faisant de petits cercles.
<b>Séquence 3</b> - Elle se recoiffe en replaçant quelques mèches et passant ses doigts dans ses cheveux.	<b>Séquence 4</b> - Il se recoiffe et appuyant sur les cheveux du devant de sa tête pour les plaquer avec le reste des mèches.
<b>Séquence 5</b> - Elle lève le bras droit et approche son nez de son aisselle pour la sentir.	<b>Séquence 6</b> - Il approche sa main de sa bouche et souffle dedans pour vérifier son haleine.
<b>Séquence 7</b> - Elle ajuste son décolleté en tirant sur le tissu pour découvrir un peu plus de sa peau avant de le replacer comme avant en faisant une légère moue d'insatisfaction.	<b>Séquence 8</b> - Il ferme le dernier bouton de sa chemise et repositionne le tissu sur ses épaules d'un rapide coup de mains.
<b>Séquence 9</b> - La femme se regarde une dernière fois dans le miroir en froissant le dessus de ses cheveux pour se donner confiance et sourit avant de tourner les talons.	<b>Séquence 10</b> - L'homme se regarde une dernière fois dans le miroir et replace ses lunettes, sourit et se retourne.

## Séquence 11, Scène 1- Intérieur / Jour- Bibliothèque Universitaire

La femme est assise à une table, sort son téléphone de sa poche pour regarder l'heure et le pose sur la table.

Elle se ronge les ongles, le regard droit devant elle, plongé dans le vide.

Elle baisse les yeux et approche sa main de son téléphone pour regarder à nouveau l'heure. Elle déglutit.

Elle lève le regard face à elle et ses yeux s'ouvrent légèrement car quelque chose attire son attention.

## Séquence 11, scène 2 - Intérieur / Jour- Bibliothèque Universitaire

Une bibliothécaire approche avec un chariot rempli de livres et commence à en poser quelques uns sur un présentoir. Puis elle repart vers l'avant.

## Séquence 11, scène 3 - Intérieur / Jour- Bibliothèque Universitaire

La femme regarde droit devant elle et prend une grande inspiration. Ses yeux s'écarquillent et sa bouche s'entrouvre légèrement. Puis elle referme les lèvres et esquisse un sourire.

## Séquence 11, scène 4 - Intérieur / Jour- Bibliothèque Universitaire

L'homme arrive dans la bibliothèque et avance dans sa direction. Il marche à vitesse moyenne en se tenant bien droit.

La femme se lève et marche en direction de l'homme.

## Séquence 11, scène 5 - Intérieur / Jour- Bibliothèque Universitaire

La femme et l'homme se rapprochent l'un de l'autre.

Ils avancent.

Ils esquissent quelques sourires gênés et se recoiffent en regardant droit devant eux.

Leurs regards s'illuminent.

## Séquence 11, scène 6 - Intérieur / Jour- Bibliothèque Universitaire

L'homme tourne la tête à gauche, en direction du présentoir.

L'homme et la femme tendent la main en même temps et attrapent chacun un livre côte à côte.

## Séquence 11, scène 7 - Intérieur / Jour- Bibliothèque Universitaire

Ils tournent sur eux mêmes avec leurs livres entre les mains.

L'homme et la femme marchent à contre sens un livre entre les mains, blotti contre leur poitrine avec un sourire sur les lèvres.

### **Voix off :**

#### **femme :**

Je n'ai pas l'habitude de ça, c'était la première fois. Normalement je les préfère plus jeunes, mais celui là il avait qqch de spécial. J'ai été touchée par ses mots, et je me noyais dans ses paroles. On a de suite accroché, c'était une évidence, mon évidence.

#### **homme:**

Dès le premier regard, j'ai su que nous étions faits l'un pour l'autre, je lisais dans ses pensées, elle me faisait rire et sa présence était devenue essentielle à mes côtés.

Elle se donnait des allures de grande dame, mais je sentais que ce n'était qu'une couverture et qu'il fallait lire en elle pour la découvrir.

**femme (fin) :** Vous aussi, le 12 mars venez adopter un livre (ou plus si affinités), à la BU du pôle universitaire yonnais.