

Date	Heure	N° Séquence	Scène	N° Plan	Jour / Nuit	Int / Ext	Lieu	Titre
Mercredi 12 Février	14h15	Séquence 11	1	1	Jour	Intérieur	Bibliothèque	Assise à la table
	14h20	Séquence 11	1	2	Jour	Intérieur	Bibliothèque	Elle se ronge les ongles
	14h25	Séquence 11	1	3	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La femme regarde l'heure sur son téléphone
	14h30	Séquence 11	1	4	Jour	Intérieur	Bibliothèque	Elle déglutit
	14h35	Séquence 11	1	5	Jour	Intérieur	Bibliothèque	Elle lève le regard
	14h40	Séquence 11	2	1	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La bibliothécaire approche avec un charriot rempli de livres
	14h45	Séquence 11	3	1	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La femme regarde droit devant elle et prend une grande inspiration
	14h50	Séquence 11	4	1	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme arrive dans la bibliothèque
	14h55	Séquence 11	4	2	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La femme se lève et marche en direction de l'homme
	15h	Séquence 11	5	1	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme continue d'avancer en balayant la pièce du regard
15h05	Séquence 11	5	2	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La femme sourit timidement	

	15h10	Séquence 11	5	3	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme passe sa main dans ses cheveux en continuant d'avancer
	15h15	Séquence 11	5	4	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La femme sourit avec plus de détermination
	15h20	Séquence 11	5	5	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme sourit
	15h25	Séquence 11	5	6	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme avance ses pieds l'un devant l'autre
	15h30	Séquence 11	5	7	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La femme avance, elle sourit toujours
	15h35	Séquence 11	5	8	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme avance et regarde droit devant lui
	15h40	Séquence 11	5	9	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La femme avance, elle sourit toujours
	15h45	Séquence 11	6	1	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme avance et regarde tout droit, tourne le regard vers la gauche
	15h50	Séquence 11	6	2	Jour	Intérieur	Bibliothèque	Les personnages avancent l'un vers l'autre
	15h55	Séquence 11	6	3	Jour	Intérieur	Bibliothèque	Les personnages avancent l'un envers l'autre
	16h	Séquence 11	7	1	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La femme fait demi-tour et plaque le livre contre sa poitrine
	16h05	Séquence 11	7	2	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme ouvre le livre en marchant dos au présentoir
	16h10	Séquence 11	7	3	Jour	Intérieur	Bibliothèque	La femme avance en souriant dos au présentoir
	16h15	Séquence 11	7	4	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme lève les yeux de son livre et sourit avec un petit signe de tête
	16h20	Séquence 12	1	1	Jour	Intérieur	Bibliothèque	L'homme avance

16h50	Séquence 1	1	1	Jour	Intérieur	Salle de bain	La femme se met du rouge à lèvres
16h53	Séquence 2	1	2	Jour	Intérieur	Salle de bain	Elle se recoiffe
16h55	Séquence 3	1	3	Jour	Intérieur	Salle de bain	Elle sent son aisselle
16h57	Séquence 4	1	4	Jour	Intérieur	Salle de bain	Elle ajuste son décolleté
16h59	Séquence 5	1	5	Jour	Intérieur	Salle de bain	Elle se regarde dans le miroir et se fait un bisou virtuel
17h02	Séquence 6	1	1	Jour	Intérieur	Salle de bain	L'homme se met de la crème sur le bas du visage
17h05	Séquence 7	1	2	Jour	Intérieur	Salle de bain	Il se recoiffe
17h07	Séquence 8	1	3	Jour	Intérieur	Salle de bain	Il approche sa main de sa bouche et souffle dedans
17h09	Séquence 9	1	4	Jour	Intérieur	Salle de bain	Il reboutonne et déboutonne sa chemise
17h12	Séquence 10	1	5	Jour	Intérieur	Salle de bain	Il se regarde dans le miroir et se fait un clin d'œil avec un petit geste des mains

Le planning était prévisionnel et a relativement été bien respecté lors du tournage. Nous n'avons pas eu de problèmes notables. Nous avons commencé par filmer à la bibliothèque pour avoir la meilleure lumière possible et avoir une bibliothèque « vivante » avec des étudiants. Le tournage ayant lieu en hiver, nous avons dû tourner directement en début d'après-midi.