DOCUMENTS AUDIOVISUELS SEULS mise à jour nov 2016

| Titre |
|--|
| Le monde selon Monsanto |
| Les moissons du futur |
| Palettes : Du romantisme au réalisme |
| Palettes : Le siècle d'or des Pays-Bas |
| Palettes : les grands modernes |
| Palettes : La naissance de l'Impressionnisme |
| Palettes: Lascaux |
| Le roi et l'oiseau |
| Le bien commun |
| Femmes précaires |
| « On n'est pas des steaks hachés » |
| « Le business des fleurs » |
| Africascop, histoires d'économie solidaire |
| Lobbying, au-delà de l'enveloppe |
| Ouvrières du monde |
| L'argent Qui le crée ? Qui le contrôle ? Qui en profite ? |
| La double face de la monnaie |
| Batucafricaine |
| Batucafricaine |
| Turbulences, 24 h dans le marché global |
| Le dessous des cartes : États-Unis, une géographie impériale |
| Le dessous des cartes : Une planète en sursis |
| Le dessous des cartes : L'Europe, une alternative ? |
| Le dessous des cartes : Géopolitique et religion |
| Le dessous des cartes : Moyen-Orient, pivot géopolitique ? |
| Ressources humaines |
| 8 clos à Evian |
| La méthode Bourchnikov |
| Le profit et rien d'autre |
| Le profit et rien d'autre |
| L'emploi du temps |
| Sacrée croissance |
| Esprit d'entreprendre où es-tu ? Vol. 1 |
| De l'esprit d'entreprendre à l'entreprise Vol. 2 |
| Mr Smith au sénat |
| 300 jours de colère |
| Les prolos |
| Le travail du sol (bases agronomiques) |
| Le travail du sol (raisonner le travail) |

| Le travail du sol (org. & fonction) |
|---|
| Le travail du sol (formation, rôles) |
| Le travail du sol (org. & études) |
| De bon matin |
| J'ai très mal au travail |
| J'ai très mal au travail |
| Le cuirassé Potemkine |
| Citizen Kane |
| Mauvais sang |
| La vie est un miracle |
| L'homme sans passé |
| 8½ |
| 8½ |
| Nos meilleures années |
| Nos meilleures années |
| Nos meilleures années |
| Diaz |
| Le voleur de bicyclette |
| Et le silence est entendu |
| Pina |
| Rouge comme le ciel |
| Passeurs de mémoire |
| Les quatre cents coups |
| 1+1, une histoire naturelle du sexe |
| Chansons d'enfants du monde entier |
| Cinémas d'Afrique |
| La musique électroacoustique |
| La Terre dans le système solaire |
| Petit à petit le cinéma (1) |
| A.P.S Porjet d'enseignement - activites physiques |
| Et maintenant on va où ? |
| Aufbaukurs, unterhmen deutsch |
| La Zona propriété privée |
| Philippe Decouflé, Kaleïdoskop |
| Découvrir le monde au cycle 1&2 |
| Découvrir le monde au cycle 1&3 |
| Kié la petite peste |
| Cyrano de Bergerac |
| Princes et Princesses |
| Imaginations pour l'expression corporelle |
| La isla minima |
| Starbuck |
| Apprentissages mathématiques en mat. |
| CapMaths CE1, CM1, CM2 |
| Söodo |

| Söodo |
|---|
| La loi de la jungle |
| Le dessous des cartes : l'Europe, une alternative ? |
| Les Dieux sont borgnes |
| Le cinéma d'animation |
| Le cinéma d'animation |
| A propos de Bowling for Columbine |
| Le dessous des cartes : États-Unis, une géographie |
| impériale |
| Le dessous des cartes : Une planète en sursis |
| Le dessous des cartes : Géopolitique et religion |
| Moon |
| Trois mondes |
| Les grandes ondes |
| Scott Pilgrim |
| Ouest-France un quotidien à découvrir |
| Go West (ma vache et moi) |
| Vivre ensemble |
| Histoires de loups |
| Chacun son chemin : un problème de partage |
| Les enquêtes de la Luciole, 3 : Le vivant |
| Rondes de nuit |
| Mer ou Océan |
| Le potager de mon grand-père |
| Le dictateur |
| Le kid |
| Où est la maison de mon ami ? |
| Où est la maison de mon ami ? |
| Au clair de lune |
| Lire le théâtre à haute voix |
| Du jeu au théâtre |
| Une fin de loup |
| Une fin de loup |
| L'homme qui plantait des arbres |
| L'homme qui plantait des arbres |
| La violence vécue de la place d'enseignants |
| Ainsi font les contes |
| CPS : un bol d'air dans le grand bleu |
| CPS : L'espace |
| CPS : les phénomènes géologiques |
| CPS : nourrir la planète |
| CPS : Attention, planète fragile |
| CPS : la santé vient en mangeant ! |
| CPS : Les quatre saisons |
| CPS : Les énergies : restez au courant ! |
| · |

| CPS : la conquête spatiale |
|--|
| · |
| CPS : A vos masques ! |
| CPS : La conquête du ciel |
| CPS : le corps humain |
| CPS : le monde animal |
| CPS : le monde animal 2 |
| CPS : volcans, séismes et tout le tremblement |
| CPS : les caprices de la météo |
| Enseigner les mathématiques au cycle 3 +dvd |
| Enseigner les mathématiques au cycle 3 +Cdrom |
| Enseigner les mathématiques au cycle 2 +dvd |
| Enseigner les mathématiques au cycle 2 +Cdrom |
| 75 chansons, comptines et jeux de doigts |
| 76 chansons, comptines et jeux de doigts |
| Conception collaborative de ressources pour |
| l'enseignement des mathématiques |
| Images à l'école maternelle |
| trente et un pas dans la forêt des contes |
| Zigouigoui story n°1 |
| Zigouigoui story n°2 |
| Les drôles de poissons-chats |
| Débattre en mathématiques pour apprendre : une |
| observation en ZEP |
| Allemand sans frontière |
| Anglais sans frontière |
| Gone baby gone |
| Max et les maximonstres |
| Noël enchanté |
| Dyslexie |
| Whiplash |
| A tire d'aile |
| Chantecole la sorcière |
| Météo globe |
| Qui vive |
| Amour |
| Shaun le mouton |
| Ma vie de courgette |
| La terre vue d'alban |
| Il était un fois l'homme 1/6 |
| Il était un fois l'homme 2/6 |
| Il était un fois l'homme 3/6 |
| Il était un fois l'homme 4/6 |
| |
| Il était un fois l'homme 5/6 |
| Il était un fois l'homme 6/6 |
| Une ville un architecte 1/3 |
| Une ville un architecte 2/3 |

| reuliei |
|--|
| Une ville un architecte 3/3 |
| Les contes de la rue broca |
| Objectif découverte Vol. 3 |
| Captain Fantastic |
| La nuit nous appartient |
| Musique, chansons et contes de Vendée |
| Lève le nez |
| Petites voix |
| Les apprentissages à l'école maternelle |
| Cap Maths CP CE1 |
| Les ogres |
| Créa'Danse 4, 5, 6 |
| L'eau dans la nature |
| Chanter en classe et en chœur |
| Shame |
| Les nouveaux sauvages |
| Le chien jaune de Mongolie |
| Parcours d'écoute |
| Les langues en cycle 3 |
| Les bons conseils de Célestin |
| Je donne ma langue au chant ! |
| Les grands mythes tome 1 |
| Les grands mythes tome 2 |
| Les grands mythes tome 3 |
| Les grands mythes tome 4 |
| Life origine inconnue |
| Entrez dans les danses d'ici et d'ailleurs |
| Activités physiques artistiques |
| Passengers |
| Les rêves dansants |
| Apprendre à parler |
| Arrête tes clowneries |
| Claude Ponti l'album au cœur |
| Notre école |
| Langues maternelles |
| D'une écriture l'autre : Le corps lisière entre les arts |
| Pierre et le loup |
| La Pirogue |
| Handi'annote |
| Lecture de films |
| Lecture de films |
| L'accueil des tout-petits à l'école maternelle |
| 12 years a slave |
| Live by night |
| |

| 3 billboards : les panneaux de la vengeance |
|---|
| Ticéco en route pour la nature : A la découverte du |
| bocage |
| Rosalie Blum |
| Lulu femme nue |
| Le tambour |
| La crise |
| Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ? |
| Pump up the volume |
| C'est dur d'être aimé par des cons |
| Robert Badinter : la justice et la vie |
| Le mépris |
| Minuscule, la vallée des fourmis perdues |
| La famille Bélier |
| American History X |
| L'esprit des lois |
| Etre et avoir |
| Une contre-histoire de l'Internet |
| Cube |
| Ca commence aujourd'hui |
| Le bonheur au travail |
| Her |
| La French |
| La French |
| Zazie dans le métro |
| La vague |
| L'exercice de l'Etat |
| Chemin de croix |
| Boyhood |
| Au tribunal de l'enfance |
| Un prophète |
| Je ne suis pas féministe, mais |
| L'abécédaire de Christine Delphy |
| Mon oncle |
| Tomboy |
| Pierre et le loup |
| La machine |
| La vie est belle |
| Entre les murs |
| Entre les murs |
| Le dîner de cons |
| Dessous des cartes : Des îles de déchets |
| Déchets : le cauchemar du nucléaire |
| Seven |
| La raison du plus fort |
| La raicon du pido loit |

| Ils ont voulu le pouvoir |
|---|
| Le vent se lève |
| Fahrenheit 451 |
| Les triplettes de Belleville |
| Timbuktu |
| Imitation Game |
| Le code de la vie |
| En équilibre |
| La gueule de l'emploi |
| Neige |
| Le prix à payer |
| Les mathématiques dès la maternelle |
| Un monde sans humains |
| Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde j'écrirai |
| Cavanna, jusqu'à l'ultime seconde j'écrirai |
| Merci patron |
| La journée de la jupe |
| Premier contact |
| Hunger |
| Citizen Four |
| Les combattants |
| Dallas Buyers Club |
| Mr Wolff |
| La La Land |
| The Town |
| La 9 ^e vie de Louis Drax |
| Argo |
| Oulinine Imdanate |
| Oulinine Imdanate |
| Le C.O.D. et le coquelicot |
| Django |
| Dessine-moi la musique |
| Call me by your name |
| Alabama monoe |
| I am not your negro |
| Little miss sunshine |
| Qu'est-ce qu'on attend ? |
| L'éveil de la permaculture |
| Edward aux mains d'argent |
| Charlie et la chocolaterie |
| BeetleJuice |
| Sweeney Todd |
| Frankenweenie |
| Big fish |
| Dark shadows |

| | ullet |
|--|-------|
| Big eyes | |
| Alice au pays des merveilles | |
| Les noces funèbres | |
| L'étrange noël de Monsieur Jack | |
| Sleepy hollow | |
| Ed Wood | |
| Pee Wee, big adventure | |
| Mars attacks! | |
| Miss Peregrine et les enfants particuliers | |
| La planète des singes | |
| Batman | |
| Batman Le défi | |
| La belle et la bête | |
| L'éternel retour | |
| Ruy Blas | |
| Orphée | |
| L'univers de Jean Cocteau | |
| America, que reste-t-il du rêve américain | |
| Comme un avion | |
| Sing Street | |
| Les nouveaux loups du web | |
| Nous trois ou rien | |
| L'olivier | |
| Même la pluie | |
| Royal affair | |
| Une vie toute neuve | |
| Grand central | |
| Une seconde mère | |
| Les brasiers de la colère | |
| Argo | |
| Imitation game | |
| Made in France | |
| Take Shelter | |
| Angèle et Tony | |
| Wadjda | |
| The Lunch Box | |
| Manchester by the Sea | |
| La bella Gente | |
| No | |
| Chala | |
| Valse avec Bachir | |
| A peine j'ouvre les yeux | |
| Daddy Cool | |
| Philomena | |
| Soul Kitchen | |

| Carancho |
|------------------------|
| Looking for Eric |
| Hasta la vista |
| L'Irlandais |
| Simon Werner a disparu |
| 12 |
| Divines |
| We want sex equality |
| The East |
| Captain fantastic |
| Premier contact |
| Two Lovers |
| Dunkerque |