Note d'intention : Le Micro-Co(s)m

Par cette vidéo, nous avons voulu présenter le DUT Information-Communication. La cible est toute personne extérieure au DUT qui souhaite découvrir la formation. L'idée globale de la vidéo est de montrer un cursus dynamique et à taille humaine.

Nous avons choisi "Le Micro-Co(s)m" comme titre à notre vidéo : "micro" faisant référence à notre fil conducteur expliqué plus bas ; il y a également un jeu de mot avec le concept de "microcosme" qui désigne une mini société (celle des élèves d'Info-Com) ; enfin nous avons mis le "s" de "microcosme" entre parenthèse pour créer le mot "com", afin d'accorder un deuxième sens au titre, celui d'interview micro au sein du DUT Info-Com.

Nous avons construit la vidéo sous la forme de l'interview de plusieurs étudiants : cela permet au spectateur d'avoir un avis direct et non biaisé d'un acteur du DUT. Un des professeurs de la formation, M. Poupet, enseignant en expression écrite et orale (entre autres), est aussi interviewé afin d'apporter un deuxième regard sur la formation, celui des enseignants, en expliquant la différence entre les TD et les CM.

Les interviews des élèves sont raccordés entre eux par le lancé du micro, qui permet aux élèves de s'exprimer et de se passer la parole, vers la caméra. À la séquence suivante, l'élève reçoit le micro qui arrive en hors champ, derrière la caméra. Le micro est le fil conducteur de notre vidéo. Il tombe du ciel au début de la vidéo et y retourne à la fin. Nous avons également souhaité intégrer des panoramiques à notre vidéo afin de donner une idée précise des lieux aux spectateurs.

Nous avons alterné nos plans entre quatre différents types de plan : plan serré poitrine ; plan américain ; plan italien ; plan de demi-ensemble.

Le plan serré-poitrine, que nous avons utilisé aux moments des interviews, permet de bien voir la personne qui parle tout en voyant une petite partie de son environnement et ainsi mieux comprendre de quoi elle parle. Le plan américain était pour nous un bon moyen de montrer de façon plus large le lieu de tournage. Nous l'avons notamment utilisé lorsque le micro arrivait à la caméra et quand il était lancé. Ces deux plans nous ont permis de réaliser des séquences en face caméra.

Les deux autres ont été utilisés pour réaliser des scènes selon des angles de vue différents. Le plan italien est utilisé pour les interviews des étudiants lorsque la caméra est sur le côté notamment, afin de garder un angle proche de celui qui parle tout en ayant un meilleur aperçu de ce qui l'entoure et de ce que nous voulons montrer. Le plan de demi-ensemble, quant à lui, nous a servi pour les panoramiques, les travellings et les zooms.

Ces différents plans permettent de multiplier les points de vue de l'IUT et de donner un meilleur aperçu des locaux.

Nous avons essayé de montrer tous les lieux spécifiques au DUT Information-Communication. Le cheminement de la présentation du département prend un sens logique puisque nous commençons à l'entrée du département pour suivre l'agencement du bâtiment, en partant des salles de classe en bas, puis en montant pour

montrer les salles MAC ainsi que l'aquarium puis en nous dirigeant vers le bâtiment B avec l'amphithéâtre et la cafétéria : les lieux emblématiques du DUT Info-Com.

En arrière fond sonore, nous avons choisi une musique dynamique avec des touches d'électro. Une musique actuelle, plus susceptible de s'adresser à un public lycéen ou étudiant.

Le Micro-Co(s)m

Séquence 1 / ext / jour / devant la porte extérieure du bâtiment B côté RU

Une étudiante parle en regardant la caméra.

ÉTUDIANTE 1

Bienvenue au département Info-Com. Nous sommes ici à l'entrée du bâtiment B.

Un micro tombe dans ses mains (bruit du micro qui tombe). Elle continue de parler.

ÉTUDIANTE 1

Ce département a fêté ses 20 ans cette année.
Suivez-nous afin de découvrir le lieu de vie des étudiants d'Info-Com.

Elle lance le micro vers la caméra.

Séquence 2 / int / jour / salle de classe

Un premier étudiant reçoit le micro en classe et parle en se tournant vers la caméra.

ÉTUDIANT 1

Voici une salle de classe.

La caméra filme la salle tandis qu'il continue de parler en voix-off.

ÉTUDIANT 1

C'est dans ces lieux que se déroulent les travaux dirigés, où nous sommes en effectif de 30 ou 15 pour les travaux pratiques.

Monsieur Poupet s'exprime sur l'avantage des cours en classe par rapport aux cours en amphithéâtre.

MONSIEUR POUPET

Les cours en TD permettent un échange simplifié avec les étudiants, et la création d'un lien humain entre professeurs et élèves.

L'étudiant lance le micro vers sa droite.

ÉTUDIANT 1

Hop là !

<u>Séquence 3 / int / jour / salle Mac</u>

Une deuxième étudiante attrape le micro qui arrive par sa gauche dans une salle MAC. Elle parle à son tour.

ÉTUDIANTE 2

Nous voici dans une des salles informatiques, autrement appelées "salles MAC".

La caméra filme la salle tandis qu'elle continue de parler en voix-off.

ÉTUDIANTE 2

Elles sont utilisées pour les cours d'informatique, de traitement d'images et de vidéos.

L'étudiante lance le micro vers sa droite.

ÉTUDIANTE 2

Et tac !

Séquence 4 / int / jour / Aquarium et Air IC

Un deuxième étudiant attrape le micro de façon stylé, qui arrive par sa gauche, à l'Aquarium. Il parle à son tour.

ÉTUDIANT 2

Nous voici devant le bureau Air-IC, l'association étudiante du département. Derrière moi se trouve l'Aquarium.

La caméra fait un traveling du lieu. L'étudiant continue de parler en voix-off.

ÉTUDIANT 2

C'est un lieu de détente ou de travail, à votre guise !

L'étudiant lance le micro vers la caméra.

ÉTUDIANT 2

Zoup !

Séquence 5 / int / jour / amphithéâtre A

Une étudiante située dans l'amphithéâtre s'exprime après avoir reçu le micro par le haut.

ÉTUDIANTE 1

Nous sommes ici dans l'amphithéâtre où nous recevons tous nos cours magistraux. Ceux en commun aux deux options s'effectuent ici. Toutes ces péripéties nous ayant ouvert l'appétit, direction la cafétéria.

Séquence 6 / int / jour / cafétéria

La caméra dézoome à partir d'un pain au chocolat jusqu'à montrer la salle complète. L'étudiante s'exprime en voix-off.

ÉTUDIANTE 1

Vous pouvez venir ici vous restaurer : sandwichs, salades, boissons et gourmandises sont disponibles à toute heure. Le midi vous pouvez également manger au restaurant universitaire.

Séquence 7 / int / jour / amphithéâtre A

ÉTUDIANTE 1

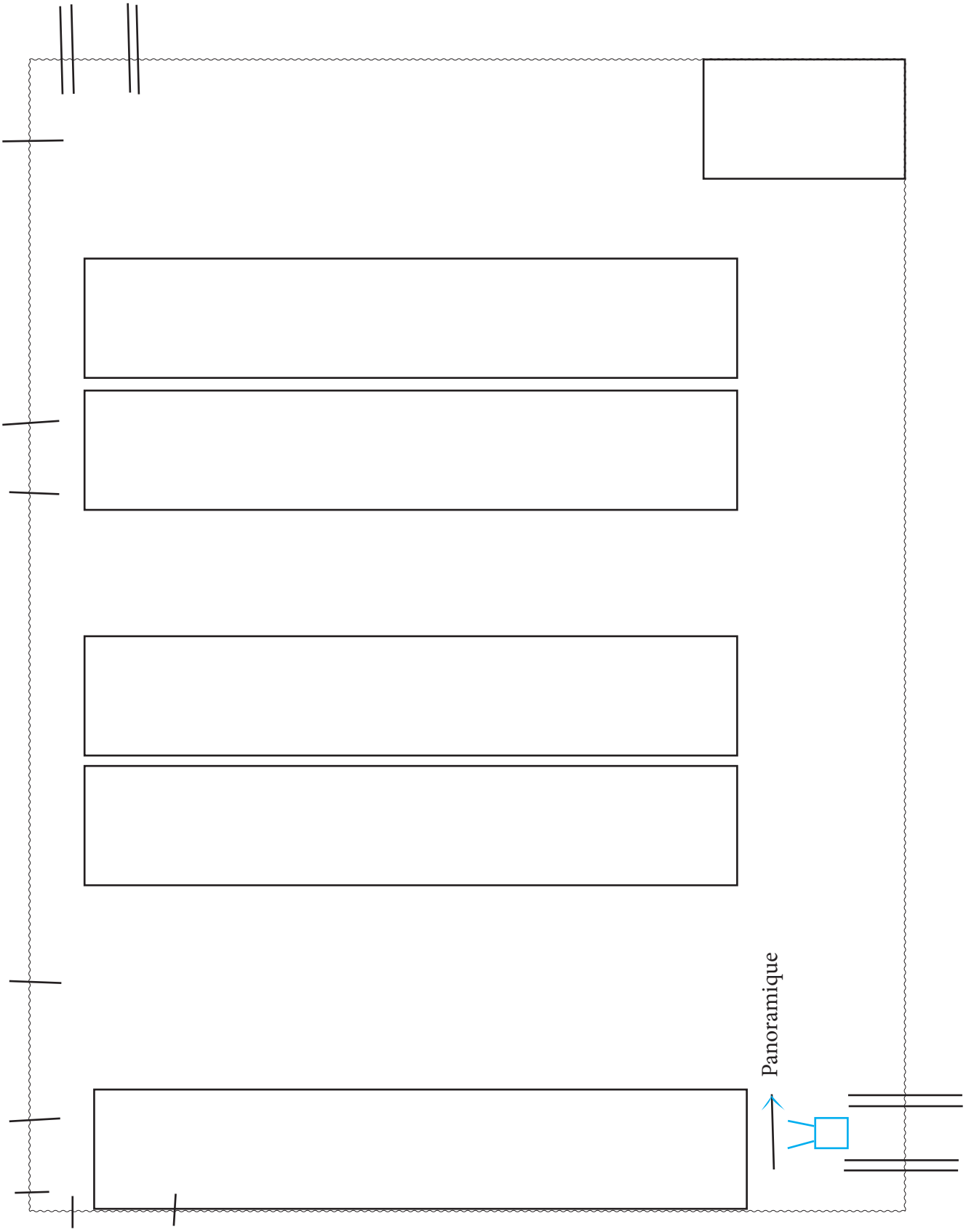
Merci de votre attention, et à bientôt en Info-Com !

L'étudiante lance le micro en l'air.

Le Micro-Co(s)m									
N° plan	**1**	**Mouvements**	**Angles**	**Descriptifs**	**Dialogues**	**Bruits**	**Bande-Son**	**Personne**	**Lieu**
1	Plan serré poitrine	Fixe	Normal	Etudiante parle	"Bienvenue au département Info-Com. Nous sommes ici à l'entrée du bâtiment B..."		https://www.youtube.com/watch?v=XOcp3fsK1g4	Une étudiante	Devant porte extérieure du bâtiment B côté RU
Raccord dans l'axe							|Musique libre de droits| Ehrling - Tease		
2	Plan américain	Fixe	Normal	Micro qui tombe dans les mains de l'étudiante		Bruit du micro qui chute		Une étudiante	Devant porte extérieure du bâtiment B côté RU
Raccord par analogie									
3	Plan américain	Fixe	Normal	Étudiante parle. Elle lance le micro vers la caméra.	"Ce département a fêté ses 20 ans cette année. Suivez-nous afin de découvrir le lieu de vie des étudiants d'Info-Com"			Une étudiante	Devant porte extérieure du bâtiment B côté RU
Raccord par analogie									
4	Plan serré poitrine	Fixe	Normal	Un premier étudiant reçoit le micro et parle. Il est dans la salle de classe.	"Voici une salle de classe."			Un étudiant	Salle 105
Raccord son									
5	Plan de demi-ensemble	PANO : G -> D, caméra à partir de la porte de la salle	Normal	La voix de l'étudiant continue en fond sonore. Plan de la salle de classe pendant un cours.	Voix-off : "C'est dans ces lieux que se déroulent les travaux dirigés, où nous sommes en effectif de 30 ou 15 pour les travaux pratiques."			/	Salle 105
Raccord par analogie									
	Plan serré poitrine	Fixe	Normal	Monsieur Poupet est interviewé.	" Les cours en TD permettent un échange simplifié avec les étudiants, et la création d'un lien humain entre professeurs et élèves."			M. Poupet	Salle 105
Raccord par analogie									
6	Plan américain	Fixe	Normal	Étudiant lance micro vers sa droite.	"Hop là !"			Un étudiant	Salle 105
Raccord par analogie									
7	Plan serré poitrine	Fixe	Normal	Étudiante attrape le micro qui arrive par sa gauche, dans une salle MAC. Elle parle. Elle imite les guillemets avec ses doigts du "salle MAC".	"Nous voici dans une des salles informatiques, autrement appelées "salle MAC."			Une étudiante	Salle MAC
Raccord par analogie									
8	Plan de demi-ensemble	PANO : G -> D, caméra à partir de la porte de la salle	Normal	La voix de l'étudiante continue en fond sonore. Plan de la salle Mac pendant un cours.	Voix-off : "Elles sont utilisées pour les cours d'informatique, de traitement d'images et de vidéos."			/	Salle MAC

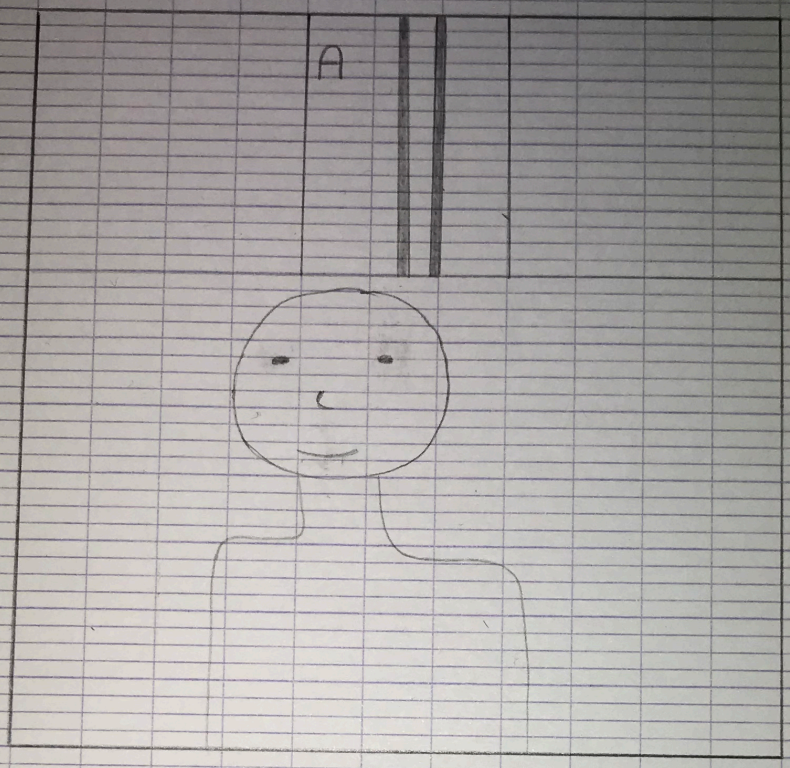
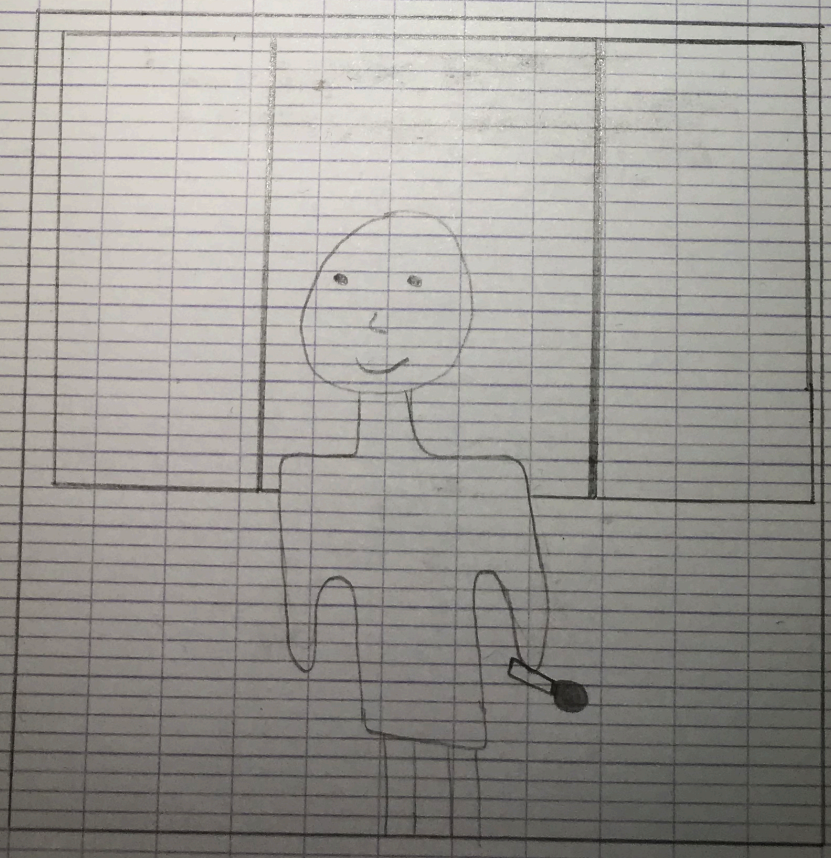
Raccord par analogie									
9	Plan serré poitrine	Fixe	Normal	Étudiante lance le micro vers la gauche.	"Et tac ! "			Une étudiante	Salle MAC
Raccord par analogie									
10	Plan italien	Fixe	Normal	Étudiant attrape le micro par sa droite, et l'attrape de façon stylée. La caméra est à côté du panneau d'affichage et l'étudiant est devant le bureau Air-IC. Il parle.	"Nous voici devant le bureau Air-IC, l'association étudiante du département, géré par les étudiants eux-mêmes. Derrière moi se trouve l'Aquarium."			Un étudiant	Devant le bureau Air-IC
Raccord par analogie									
11	Plan de demi-ensemble	Travelling à gauche	Normal	Caméra est sur le panneau d'affichage, passe devant la boîte aux lettres, puis devant Air-Ic, et enfin dans l'Aquarium, puis caméra s'arrête et pivote sur la gauche pour apercevoir l'ensemble de la salle.	Voix-off : "C'est un lieu de détente ou de travail, où vous pouvez déambuler à votre guise !"			/	Devant le bureau Air-IC
Raccord de lieu									
12	Plan serré poitrine	Fixe	Normal	Etudiant lance le micro vers la caméra.	" Zoup !"			Un étudiant	Devant le bureau Air-IC
Raccord par analogie									
13	Plan d'ensemble	Fixe	Plongée	Caméra située à une des entrées de l'amphi, en haut. Etudiante est au milieu des sièges. Elle recevrait le micro, lancé en cloche. A la fin caméra zoome sur étudiant.	" Nous sommes ici dans l'amphithéâtre où nous recevons tous nos cours magistraux. Ceux en commun aux deux options s' effectuent ici. Toutes ces péripéties nous ayant ouvert l'appétit, direction la cafétéria !"			Un étudiant	Amphithéâtre A
Raccord zoom									
14	De très gros plan à plan de demi-ensemble	Fixe	Normal	Caméra est sur un pain au chocolat et dézoome pour montrer la cafétéria en demi-ensemble.	Voix-off : "Vous pouvez venir ici vous restaurer : sandwichs, salades, boissons et gourmandises sont disponibles à toute heure. Le midi vous pouvez également manger au restaurant universitaire."			/	Cafétéria
Raccord voix									
15	Plan italien	Fixe	Normal	Etudiante dans amphi lance le micro en l'air (pour rappeler le fait qu'il est tombé au début de la vidéo).	"Merci de votre attention, et à bientôt en Info-Com !"			Un étudiant	Amphithéâtre A

Plan au sol : salle 205
Plan 8



Story board : vignette 1

Plan 1:



Plan 6: