

HELLFEST



21 22 23 JUNE 2019

Clisson France

PARTENAIRES



Kronenbourg SAS



LES GROUPE DU HELLFEST 2019

LYNYRD SKYNYRD

GROUPE DE ROCK, ORIGINAIRE DE FLORIDE, FORMÉ VERS LE MILIEU DES ANNÉES 60 (MAIS CARRIÈRE ARRÊTÉE À CAUSE D'UN TRAGIQUE ACCIDENT QUI COÛTA LA VIE À 3 DES MEMBRES FONDATEURS DU GROUPE, PUIS RELANCÉ EN 1987), IL EST CONNU POUR LEUR CHANSON "SWEET HOME ALABAMA". EN JANVIER 2018, LE GROUPE ANNONÇAIT AUSSI SA TOURNÉE D'ADIEU.

GROUPE DE METAL FRANÇAIS, FORMÉ EN 1993, IL A LA PARTICULARITÉ DE FUSIONNER LE MÉTAL AVEC D'AUTRES STYLES COMME LE METAL ALTERNATIF (GENRE DU HEAVY METAL) ET LE ROCK AINSI QUE D'AVOIR UNE AMBIANCE ASSEZ ÉLECTRIQUE. C'EST UN DES RARES GROUPE À CHANTER UNIQUEMENT EN FRANÇAIS.

MASS HYSTERIA

GROUPE DE HARD ROCK MONDIALEMENT CONNU POUR SES CHANSONS COMME "I WAS MADE FOR LOVIN'YOU" ET LA PARTICULARITÉ DE LEURS TENUES DE SCÈNE, DE LEUR MAQUILLAGE ET DE LEUR MISE EN SCÈNE, IL EST ORIGINAIRE DES ETATS-UNIS. IL EST FONDÉ DANS LES ANNÉES 70 ET EST L'UN DES GROUPE LES PLUS VENDEURS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE AVEC 150 MILLIONS D'ALBUMS VENDUS À L'ÉCHELLE MONDIALE.

KISS

GROUPE DE BLUES ROCK, ORIGINAIRE DU TEXAS ISSU DE LA FIN DES ANNÉES 60, ILS SONT CONNUS NOTAMMENT POUR LEUR CHANSON "LA GRANGE". C'EST UN GROUPE CONNU AVEC 50 ANS DE CARRIÈRE À SON ACTIF, A NOTER QU'ILS ONT ÉGALEMENT PARTICIPÉ À LA BANDE ORIGINALE DU FILM RETOUR VERS LE FUTUR 3, DANS LEQUEL ILS ONT EU UN BREF RÔLE DE MUSICIENS.

TOP

SLAYER

GROUPE DE TRASH METAL AMÉRICAIN ORIGINAIRE DE CALIFORNIE, FONDÉ DANS LE DÉBUT DES ANNÉES 80, ILS ONT ANNONCÉ EN JANVIER 2018, LA FIN DU GROUPE AVEC LEUR TOURNÉE D'ADIEU PRÉVUE. C'EST UN GROUPE QUI A ÉTÉ VICTIMES DE BEAUCOUP DE DÉBATS AVEC DES CHANSONS AVEC POUR THÈMES LES TUEURS EN SÉRIE, LE SATANISME, LA RELIGION, LA GUERRE ET LA POLITIQUE. ILS SONT CONNUS POUR LEUR STYLE MUSICAL PARTICULIER ALLIANT CHANT HURLÉ, SOLOS, DOUBLE GROSSE CROSSE ET TREMOLO PICKING (MOUVEMENT DE NOTES DE GUITARE).

GROUPE DE HEAVY METAL AMÉRICAIN, FORMÉ EN 1980, IL EST ORIGINAIRE DE L'ÉTAT DE NEW YORK, AUX ETATS-UNIS. C'EST UN GROUPE QUALIFIÉ DE POWER METAL, AVEC UNE MUSIQUE ET UN TON DE VOIX ASSEZ BRUTAL (SE RAPPROCHANT D'UNE IMAGE GUERRIÈRE). A REMARQUER QUE LE GROUPE A EU DANS LE LIVRE GUINNESS DES RECORDS LE TITRE DU "GROUPE LE PLUS BRUYANT DU MONDE" AVEC UNE PERFORMANCE MUSICALE DE 129,5 DB.

MANOWAR

L'ambiance au Hellfest

Notre festival doit principalement sa notoriété à l'ambiance qui y règne. Convivialité, rencontres et bonne humeur sont présentes.

Selon le témoignage de plusieurs festivaliers, le public vient surtout pour l'ambiance présente à notre festival. La plupart des festivals se font une réputation sur les artistes en tête d'affiche; au contraire, au hellfest, l'ambiance l'emporte sur le programme. Notre force est de rassembler le public, afin de renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté du métal. Loin des clichés qui lui sont généralement associés, cette communauté est très bienveillante et intégré socialement, notre festival en est la preuve. Peu d'agressivité et de vols ont été recensés depuis l'ouverture du festival. Au contraire, la rigolade, les discussions et les rencontres sont au rendez-vous.



Benjamin Barbaud, accompagné de Yoann Le Nevé, fonde le festival Hellfest en 2006. L'homme, qui s'exprime peu en temps normal, a accepté de se livrer en exclusivité pour le magazine du festival.

Comment l'idée du festival est-elle venue ?

Notre objectif, avec Yoann, était tout d'abord de créer un festival entièrement consacré au hard rock et au heavy metal. Nous sommes tous les deux de grands fans de cet univers. Nous avons souhaité l'implanter à Clisson afin de faire rayonner notre ville de coeur et le département de la Loire-Atlantique.

Un tel succès était-il attendu ?

Pas du tout ! Chaque année, je suis toujours

aussi étonné de voir la fréquentation augmenter.

L'année dernière, plus de 200 000 festivaliers étaient présents. C'est incroyable, 15 millions d'euros ont été investis depuis 5 ans sur le site et nous sommes aujourd'hui le 3ème festival de France.

Que pouvons-nous attendre cette année ?


Cette année est riche en nouveautés : on vous promet plus de lumières et de flammes durant la nuit, les scènes principales seront

dallées. Il y aura aussi un nouveau bar et une nouvelle scénographie. Nous avons fait tout notre possible pour rendre ce festival plus unique. Et comme chaque année, plus d'une centaine d'artistes seront présents.

Un mot pour la fin ?

J'espère que cet événement saura attirer et satisfaire le plus de fans de hard rock possible. J'espère vous y voir nombreux.



The background of the entire page is a close-up, high-contrast photograph of bright orange and yellow flames against a dark background. The flames are dynamic and appear to be rising or swirling.

“Assister à ce festival, c’est vraiment fou pour moi. J’ai ce projet depuis quelques années déjà et pour marquer le coup, j’ai pris le pass 3 jours. Dès sa sortie, je me suis précipité pour l’avoir. J’avais vraiment peur de ne pas l’avoir car je sais que, tous les ans, les places s’écoulent rapidement.”

Benjamin Gautier, 26 ans, nouveau festivalier de la saison 2018

“Je viens ici tous les ans depuis 2012. Cet évènement fait maintenant partie de mes rituels. Je ne rate plus aucune saison et je ne suis jamais déçu. La programmation est toujours impressionnante. Cette année, je viens particulièrement pour Iron Maiden et Judas Priest qui sont deux de mes groupes préférés.

Julien Mercier, 34 ans, festivalier régulier de la saison 2018

“Avec ma femme, nous venons tous les ans au Hellfest depuis 2014 car nous sommes toujours sûrs de faire un bon chiffre. De nombreux festivaliers dorment même sur place ce qui est bénéfique pour nous. Certes, nous sommes en concurrence avec les restaurants à proximité ainsi qu’avec les autres trucks mais ça ne nous porte pas préjudice pour autant. Puis, la plupart des festivaliers préfèrent la simple nourriture à bas prix des food trucks que des restaurants.

**Stéphane Bouvier, 45 ans,
responsable d’un food truck sur le festival de la saison 2018**

“Je suis vraiment contente d’assister à l’une des journées du festival avec quelques amis. Je serai là-bas le samedi 22 juin, en particulier pour voir ZZTop. Dès que j’ai su que le groupe américain venait performer à Hellfest, j’ai directement appelé mes amis. Les connaissant, j’étais sûre qu’ils seraient aussi excités que moi. Résultat : on attend le mois de juin avec impatience pour le voir et découvrir de nouveaux groupes et styles de musique.

**Anaïs Hamon, 24 ans,
future festivalière de la saison 2019**



"HELLFEST. PRÉPAREZ-VOUS À TROIS JOURS 100 % METAL"
QUEST FRANCE

"L'ENFER À PORTÉE DE DÉCIBELS"
FRANCE 3

"LE HELLFEST, C'EST LA FOULE ET LA FURIE MÉTAL."
ACTU.FR

"L'ENFER N'ATTEND PAS !"
20 MINUTES

"HELLFEST : UN FESTIVAL QUI DÉCHIRE"
LE FIGARO

"UNE AFFICHE D'ENFER"
FRANCE INFO

✠ PHOTOS ✠



LA BOUTIQUE



HELLCHURCH - HOMME
20 €

SWEAT CAPUCHE
39 €



BLACH HELLFY DOUDOU
14 €



PROPHECY - FEMME
28 €



VESTE COLLEGE
49 €



PUNISHHELL
26 €

HELL YELLOW TETINE
4 €



HELLFEST

21 22 23 JUNE 2019

Clisson France

Friday 21

MANOWAR

Dropkick Murphys

DREAM THEATER

DEMONS & WIZARDS
GODSMACK - SONATA ARCTICA
GLORYHAMMER - LAST TEMPTATION

Saturday 22

KISS

DEF LEPPARD

WHITESNAKE

RIVAL SONS - DEADLAND RITUAL
RICHIE KOTZEN
KORITNI - PE

Sunday 23

TOOL

LYNYRD SKYNYRD

SLASH

STONE TEMPLE PILOTS
CLOTCH - BLACKBERRY SMOKE
EISEBRECHER - NOVA TWINS

100% Frenchies

GOJIRA

MASS HYSTERIA

ULTRA VOMIT - DAGOBA
NO ONE IS INNOCENT
LOPOFORA - BLACKRAIN - KLONE
TREMPLIN VOICE OF HELL

ZZ TOP

WITHIN TEMPTATION

ARCHITECTS - BÖHSE ONKELZ
EAGLES OF DEATH METAL
THE FEVER 333 - WHITECHAPEL
SKINDRED - LIKE A STORM

100% Torains

SLAYER

FINAL FRENCH SHOW

lamb of god

ANTHRAX - TESTAMENT - TRIVIUM
DEATH ANGEL - MUNICIPAL WASTE
INSANITY ALERT
ALIEN WEAPONRY

King Diamond

HELLHAMMER - TRIUMPH OF DEATH
YERON IBC - IMPALED HAZARDE
DIAMOND HEAD - TROLLFEIST - UADA
AORIFAC - KHAOS-DEI

THE SISTERS OF MERCY

CRADLE OF FILTH - COMBICHRIST
MYRKUR: POLKESANGE - CARACH ANGRON
PUNISH YOURSELF - DOOL - WOLFHEART
SHARSHOT

TOPCROK

TORMENTOR - CARPATHIAN FOREST
SKÅLD - WIEGEDOOD - LUCIFER'S CHILD
CIMICAN - BLISS OF FLESH
HYRAL

EXPRESSO

POSSESSED - PESTILENCE
KVELERTAK - POWER TRIP - DAUGHTERS
SUBLIME CADAVERIC DECOMPOSITION
CULT LEADER - FREITOT

BLIND MAYE

DARK TRANQUILLITY - CANDLEMASS
MOONSPELL - ARCHSPIRE - ALLEGAEON
TREPALIUM - CYPCORE
DAWN OF DISEASE

DEicide

CANNIRAL CORPSE - VLTIMAS
IMMOLATION - VOMITORY - REVOCATION
DEVOURMENT - PSYCROPTIC
ENERGYTONIC KILLS

SUMOAI

DESCENDENTS
ME FIRST AND THE GIMME GIMMES - NO FUN AT ALL
BANK VON HELL - THE INTERRUPTERS
THE DWARVES - THE RUMJACKS - STINXY

ADICTS

LE BAL DES ENRAGES
SHAM69 - LES WAMPAS - THE LIVING END
MAD SIN - BATHMOBILE - THE CREPSHOW
BANANE METALIK

REFUSED

ENTER SHIKARI
CANCER BATS - NASTY - HEARTTOOTH
MORNING AGAIN - EMPLOYED TO SERVE
BRUTUS - THE AMSTERDAM RED LIGHT DISTRICT

FUMANCHU

UNCLE ACID AND THE DEADCATS
GRAVEYARD - ALL THEM WITCHES
MY SLEEPING KARMA - RADIO MOSCOW - COMAN
VALLEY OF THE SUN - THE NECROMANCERS

CULT of LUNA

ENVY - THE OCEAN
CAVE IN - MANTAR - SUMAC
WILL HAVIN - FIEND
COLLGUNS

PHILIP H. ANSELMO & THE ILLEGALS

THE OBSESSED - YOB
EMMA RUTH RUNDLE
MESSA - GOLD - DEENT
+ 2 BANDS



www.hellfest.fr



#HELLFEST