

**Black Mirror,
la dystopie des temps
modernes sera de retour
en décembre**

CHARLIE BROOKER'S

The logo for the TV series 'Black Mirror' is displayed in a white, digital font with a glitch effect. The words 'BLACK' and 'MIRROR' are stacked vertically. The background is dark with faint, glowing lines and a grid pattern, suggesting a digital or network environment.

**BLACK
MIRROR**

Novembre 2017

**HOK Lauriana
MABIT Morgane**

Black Mirror, la dystopie des temps modernes sera de retour en décembre

Courant août 2017, Netflix a annoncé le retour de la série de fiction spéculative tant attendue Black Mirror. Le premier épisode est attendu pour décembre.

Le retour de Black Mirror a été annoncé grâce à la mise en ligne d'un teaser de 50 secondes. La série de fiction spéculative de Netflix a recensé depuis août plus de deux millions de vues. Un score établi en seulement trois mois, tant cette série culte est attendue.

Crocodile, Arkangel, Hang the DJ, USS Callister, Metalhead et Black Museum sont les six prochains épisodes inédits.

Fiction sociétale et technologique, Black Mirror ou "le miroir noir" dépeint les dérives des technologies et des médias dans un avenir proche. Cette saison s'annonce plus noire qu'elle ne l'a déjà été.

Diffusée pour la première fois en décembre 2011. La série Black Mirror compte à ce jour 3 saisons dont la dernière date de 2016.

Charlie Brooker, réalisateur de Black Mirror, dévoile les thèmes de la saison 4

Charlie Brooker, créateur et scénariste de la série Netflix Black Mirror nous confie ses aspirations concernant les six prochains épisodes accessibles en décembre.

Après avoir suscité tant d'intérêt avec les trois saisons précédentes, comment pensez-vous tenir vos spectateurs en haleine une saison de plus ?

Je reste fidèle aux principes de la série qui imagine une société dans un futur proche. L'actualité est l'une de mes principales inspirations ; les derniers faits et gestes de nos dirigeants sont dès lors une source inépuisable de scénario catastrophe pour Black Mirror. Veuillez trouver dans "*USS Callister*" (épisode 3) les allusions relatives aux événements récents.

Pourquoi ne pas avoir fait de Black Mirror une série traditionnelle ?

Black Mirror nous interroge sur les conséquences inattendues que pourraient avoir les nouvelles technologies sur notre société. C'est pourquoi, il me paraissait approprié d'utiliser un modèle comparable à ce que je cherchais à dénoncer. Ainsi, chaque épisode de Black Mirror peut paraître anxiogène afin de vous inciter à la réflexion plutôt qu'au divertissement.

Quelles sont les nouveautés de cette saison ?

Épisodes après épisodes, saisons après saisons, nous aimons renouveler le contenu de Black Mirror. Cette année, nous avons décidé de rendre hommage explicitement à la série Star Trek en y consacrant un épisode intitulé "*USS Callister*". Mais la principale originalité de cette saison 4 réside dans la présence exceptionnelle de l'actrice et réalisatrice Jodie Foster. Dans "*Arkengell*", on découvre une mère anxieuse, prête à tout pour garder un œil sur sa fille jusqu'à l'inscrire à des expériences scientifiques qui lui permettra de contrôler totalement sa progéniture.

Black Mirror : quand vos pires cauchemars se réalisent

Ces dernières années, la science-fiction s'est immiscée progressivement dans notre quotidien. A travers des livres, des films et quelques séries, on se plait à découvrir une société imaginaire et ses dérives envisageables. Par exemple, nombreuses de ces fictions comme *Star Wars* ou *Star Trek* idéalisent une société extraterrestre ou les hommes se battent en quête de paix contre des créatures de l'espace. Néanmoins, cette angle particulièrement utilisée dans les années 1980 a désormais laissé place à une science-fiction centrée sur les différentes innovations d'une société contemporaine.

Ainsi, *Black Mirror* est une fiction spéculative centrée sur la dépendance des humains vis à vis de la technologie. Sans être violentes, les images choquent en se focalisant sur les ressentis des différents individus face à ladite technologie. Ce miroir noir invite à repenser nos rapports avec cette dernière. Néanmoins, aucune issue possible est envisagée dans les différents épisodes de *Black Mirror*. Le réalisateur de la série, Charlie Brooker évoque ses convictions dans une interview à *Télérama* et déclare : "Aujourd'hui, on veut rassurer tout le monde. Pas moi. Je veux que vous sortiez de *Black Mirror* en tremblant, comme à la fin de *Seven*."

Charlie Brooker a toujours été un grand fan du genre anthologique. En effet, il confie à *Digital Spy* qu'il a « grandi en regardant les épisodes de *Play for Today* (une série britannique produite par la BBC entre 1970 et 1984, NDLR), qui possédait un côté expérimental que l'on ne retrouve plus vraiment aujourd'hui à la télévision ». C'est pourquoi il a voulu produire une série semblable à celle de son enfance : il conçoit d'abord *Dead Set*, une première minisérie diffusée en 2008 sur Channel 4, avant d'imaginer la populaire et fantastique série *Black Mirror*.

De ce fait, cette série se distingue de l'univers du divertissement des séries populaires sur la plateforme Netflix. Contrairement à *Sherlock* qui est la série la plus visionnée, *Black Mirror* nous permet de sortir de notre zone de confort et provoque une véritable introspection auprès de son public.

Enfin, que signifie vraiment *Black Mirror*? C'est l'écran noir omniprésent, celui que nous voyons partout, dans notre poche, dans le bus, à la maison... Télé-réalité, publicité, réseaux sociaux, tout votre quotidien y passera.

Réception critique

Black Mirror a reçu une majorité de critiques positives, saluant l'innovation et l'anticipation dont elle fait preuve, ainsi que les retournements de situations rappelant *La Quatrième Dimension* (*The Twilight Zone*).

“*The Telegraph* écrit à propos du premier épisode que « *The National Anthem* est une étude choquante, gonflée et sombre des médias modernes. [...] C'est une idée follement géniale. La satire est si audacieuse qu'elle m'a laissé bouche-bée et grinçant. Un peu comme ce pauvre cochon ».

La série a reçu un très bon accueil en Chine, devenant la série la plus commentée du pays en 2012. Elle obtient un score de 9,3 sur 10 sur Douban, soit plus que la plupart des séries américaines populaires. *The Beijing News* écrit que la série est une « apocalypse du monde moderne, désespérante mais profonde ». Dans *Epoch Times*, un journaliste ajoute que chaque histoire présente les conséquences de l'acceptation de règles tacites, et que le désastre attend ceux qui accueillent la technologie en ignorant la moralité. ”
d'après Wikipédia.org.

En France, elle a aussi été remarquée. *Le Monde* parle d'acrasie, de mélange de répulsion et de voyeurisme. *L'Express* ajoute que la série sait appuyer là où ça fait mal et *Libération* conclut que « *Black Mirror* n'est certes pas une œuvre sans défaut, mais c'est assurément une œuvre qui bouscule, questionne, perturbe et invite à la réflexion. On n'en demande pas tant à bien des productions qui tiennent le haut de l'affiche ».

Du côté des internautes, les avis sont tout aussi positifs. En effet, *Anachronique* publie le 31 mai 2013 dans Allociné.fr : “*Black Mirror* [...] est un véritable vent de fraîcheur qui parvient à livrer des intrigues souvent rythmés et originales, traitées de façon inédites et sans démagogie. Avec parfois une dure confrontation avec notre réalité, la série remplit parfaitement sa fonction. A l'heure où la télévision tente de plus en plus de leurrer le spectateur, *Black Mirror* nous divertit, et sous l'enrobage de scénarios fictionnels, la série nous livre ses mises en gardes et ses leçons parfois avec dureté, mais sans mentir. *Black Mirror* est une fable contemporaine qui n'est peut-être pas si éloignée de la réalité...”



Extrait du teaser de l'épisode "Arkangel" réalisé par Jodie Foster : On observe une mère accompagnant sa fille pendant une observation médicale.

<http://ew.com/tv/2017/10/11/black-mirror-season-4/>



Extrait du Trailer paru en Août mis en ligne par Netflix sur Youtube. On observe une multitude de visage absorbé par leurs smartphones.

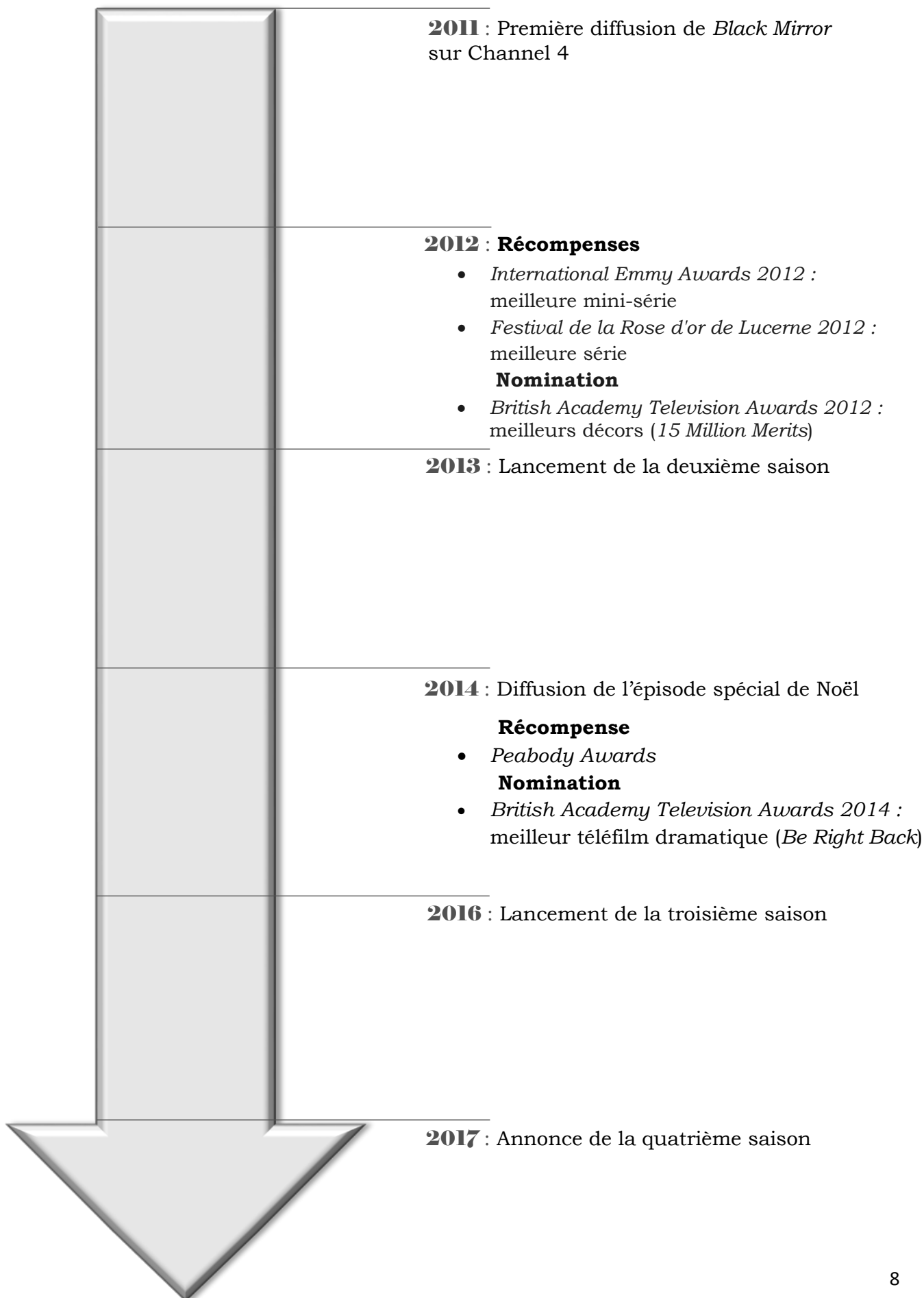
<https://www.youtube.com/watch?v=oH85obU350E>



Photographie extraite de l'épisode "USS Calister" réalisé par Toby Haynes. Les différents acteurs évoquent explicitement les costumes de la série Star Trek.

<https://www.independent.ie/entertainment/new-black-mirror-photo-shows-hint-of-star-trek-in-next-series-36111010.html>


Dates clés



Contacts

Black Mirror

 : @BlackMirrorNetflix

 : @blackmirror

Charlie Brooker

 : @charltonbrooker



BLACK MIRROR