

TRUST

Une série de Danny Boyle

Pour la chaîne FX

Le 1er décembre 2017

UNE NOUVELLE SÉRIE

La chaîne FX a annoncé la sortie prochaine d'une nouvelle série originale, "Trust". Le réalisateur et producteur anglais Danny Boyle est à la tête du projet. La série s'inspire d'un fait divers dramatique de 1973, l'enlèvement de John Paul Getty III, petit fils d'un magnat du pétrole.

Le scénario est de Simon Beaufoy, qui a déjà accompagné Danny Boyle sur "Slumdog Millionaire".

La série se démarque par un casting de qualité avec Donald Sutherland dans le rôle de J. Paul Getty ; Hilary Swank sera Gail Getty, la mère du kidnappé ; Brendan Fraser jouera James Fletcher Chace, l'agent de la CIA ; Harris Dickinson interprétera John Paul Getty III ; Michael Esper sera John Paul Getty Jr, le père. Il est également annoncé que Hannah New aura un rôle récurrent dans la série.

Cette première saison est composée de 10 épisodes. Le trailer est disponible depuis le 15 novembre sur les différents réseaux sociaux de FX. Elle sera diffusée en janvier 2018 sur la chaîne américaine FX.

"Trust" sortira peu après le thriller "Tout l'argent du monde" de Ridley Scott, sur le même sujet.

Le pitch : en 1973, à Rome, J. Paul Getty III, petit-fils du magnat du pétrole J. Paul Getty, est kidnappé par la 'Ndrangheta qui demande à son richissime grand-père de leur verser une rançon exorbitante de 17 millions de dollars. L'homme d'affaires refuse fermement de payer. Les kidnappeurs envoient plus tard une oreille coupée et une boucle de cheveux de leur otage à un journal italien comme avertissement...

Gail Getty, la mère du garçon enlevé, va alors s'allier avec un ancien agent de la CIA pour tenter de sauver son fils. Ils vont ainsi essayer de réunir de leur côté la somme demandée par les ravisseurs.

PORTRAIT DU RÉALISATEUR : DANNY BOYLE

Danny Boyle est un réalisateur et producteur anglais né en 1956. Sa famille est issue de la classe ouvrière catholique irlandaise.

Il débute sa carrière à la Joint Stock Theatre Company puis en 1985 il devient directeur adjoint de la Royal Court Theatre Company, où il reçoit de nombreux prix.

Il fait ses débuts en tant que réalisateur en filmant quelques épisodes de la série “Inspecteur Morse” en 1987. C’est à ce moment qu’il rencontre le scénariste John Hodge avec qui il travaillera sur “Petits meurtres entre amis”, “Trainspotting”, “Une vie moins ordinaire”, “La plage”, “Trance”, “T2 Trainspotting”, soit la moitié de ses longs métrages.

Dans les années 1990, il lance la Bag of Money Trilogy, dédiée à explorer comment l’argent peut conduire les hommes à s’entre déchirer. Les films de cette trilogie sont “Petits meurtres entre amis” acclamé à sa sortie, “Trainspotting” qui est un énorme succès commercial et “Une vie moins ordinaire”, avec lequel il sort d’Edimbourg pour se rendre à Hollywood. Le thème de l’argent destructeur continue de l’inspirer car en 2004, il réalise “Millions” en mettant en scène des enfants cette fois.

De 2000 à 2007, il reste un peu en arrière de la scène avec deux films qui seront des échecs commerciaux.

Il revient en 2008 avec un énorme succès, “Slumdog Millionaire”. Ce film est le premier du cinéaste sans John Hodge. Le thème de l’argent corrompueur est encore présent. Il remporte 8 oscars. Il se maintient en haut de la vague avec “127 heures”, un thriller aux 125 nominations dont 6 aux Oscars et 3 aux Golden Globes. En 2013, il réalise “Trance”, un thriller noir qui est un succès critique.

Il se replonge dans le milieu des séries l’année suivante en réalisant le pilote de la série “Babylon”.

Il adapte la vie de “Steve Jobs” à l’écran en 2015. En 2017 il sort la suite attendue depuis 20 ans de “Trainspotting”.

En parallèle de sa carrière de réalisateur, il est également producteur. En 1989, il produit “Elephant”, un court métrage d’Alan Clarke. En 1997, il produit “Twin Town” de Kevin Allen. Il produit la suite de “28 jours plus tard”, “28 semaines plus tard” en 2007 dont il avait réalisé le premier volet. Il produit la série “Babylon” dont il avait fait le pilote pour Channel 4. Cette année, il a produit “Battle of the Sexes” de Jonathan Dayton et Valérie Faris.

En 2012, la mission d’organiser la cérémonie d’ouverture des JO de Londres lui est confiée.

Pour résumer, Danny Boyle est un réalisateur incontournable de Grande Bretagne. Certains de ses films sont aujourd’hui devenus des classiques. Il ne cesse de surprendre et d’émerveiller. Son univers est cependant particulier, le motif de l’argent, présenté comme négatif, est régulièrement au centre de ses films.

PLUS D'INFORMATIONS

La chaîne FX est une chaîne de télévision américaine spécialisée dans les séries et téléfilms. Elle fait partie du groupe Fox Entertainment Group. Sa programmation lui vaut d'être comparée à HBO. Son contenu est en effet très varié. Parmi ses séries originales encore en diffusion, on compte des drames avec "The Americans", des anthologies comme "American Horror Story", des comédies comme "Atlanta" ou "Better Things" ainsi que de l'animation. Dans ses anciennes séries, il y a l'incontournable série policière "Justified" ou le drame "Rescue Me : Les Héros du 11 septembre". La chaîne produit également "The Shield", des comédies comme "Anger Management" ou "Sex&Drugs&Rock&Roll". Ses séries sont généralement acclamées par la critique.

Cette série signe la première collaboration entre la chaîne et Danny Boyle. C'est également le retour pour le réalisateur au format des séries. En effet, lors de ses débuts en tant que réalisateur, il avait réalisé deux épisodes d'"Inspecteur Morse" pour la BBC. Plus récemment, il a filmé le pilote de "Babylon", une série sur la police londonienne, qu'il a dû déléguer pour se concentrer sur le tournage du biopic sur Steve Jobs. Il en est néanmoins resté le producteur. "Trust" est la première série qu'il réalise en intégralité.

Le scénariste n'est pas non plus un inconnu car il a déjà écrit le scénario de "Slumdog Millionaire" ainsi que celui de "127 heures" pour Danny Boyle. Il a également écrit le scénario de "Battle of the sexes", un film produit par Danny Boyle. Parmi ses films les plus connus en France, il y a bien sûr "Hunger Games : l'Embrasement" et "Des saumons dans le désert".

Donald Sutherland qu'on ne présente plus est un acteur canadien. Il joue dans des films depuis les années 1960. Durant sa carrière, il a constamment alterné entre le cinéma, le théâtre, et la télévision. En 2016, il était membre du jury du Festival de Cannes. Plus récemment, il a joué dans "Hunger Games". Dans la série "Trust", il joue le grand-père, J. Paul Getty.

Hilary Swank, incarne la mère de J. Paul Getty III, Gail Getty. Elle s'est précédemment démarquée dans des films comme "Boys don't cry", "P.-S. I love you", ou "Million Dollar Baby" par son jeu dramatique fort.

Brendan Fraser jouera James Fletcher Chace, l'agent de la CIA allié avec la mère. Par le passé, il a déjà expérimenté plusieurs rôles dans des comédies comme "George de la jungle" et dans des films plus sérieux comme "Un Américain bien tranquille". Il dispose notamment de son étoile sur le Canada's Walk of Fame.

Harris Dickinson est quant à lui un jeune acteur. En un an de carrière, il a déjà été à l'affiche de trois films dont "Beach Rats" ou "Clique". Il interprétera John Paul Getty III dans la série.

Michael Esper sera J. Paul Getty Jr, le père. Il est surtout connu en tant qu'acteur de théâtre. Il est aujourd'hui un habitué de Broadway. Il a joué dans la comédie musicale de Sting, ainsi que dans "Lazarus", la pièce coécrite par David Bowie et Enda Walsh. Le New York Times l'a décrit comme une étoile montante.

GALERIE



Danny Boyle



Donald Sutherland



Hilary Swank



Brendan Fraser



Harris Dickinson



Michael Esper

PRATIQUE

Site officiel de FX : <https://www.fxnowcanada.ca/>



FX : <https://www.facebook.com/FX/> Danny Boyle : <https://www.facebook.com/dannyboylepage/>



FX : <https://www.instagram.com/fxnetworks/?hl=fr>



FX : <https://twitter.com/FXNetworks?lang=fr>