

# Dossier de presse



## Le retour de Fall out boy ! Le 19 janvier 2018

Island Records  
DCD2

Emilie Gauthier / Elya Le Jolly / Coline Noutreau

## Communiqué de presse

Le groupe de rock américain **Fall out boy** sortira son 7ème album le 19 janvier 2018

*Fall out boy, le groupe au succès planétaire entame une tournée mondiale et une très attendue omniprésence à l'occasion du lancement de Mania leur dernier album.*

Vous avez peut-être déjà joué sur leurs chansons dans *Guitar Hero* ou entendu leurs musiques dans les séries comme *Les Frères Scott* ou *Esprits Criminels* ? **Fall out boy** est un groupe incontournable aujourd'hui du rock américain.

Le groupe de rock formé en 2001, est devenu un des plus grands vendeurs de disques de la décennie avec plus de 34 millions de disques vendus, et récompensé de nombreuses fois depuis sa création, revient en force en 2018 avec un nouvel album, « Mania », complètement fou !

Dans ce nouvel album, le groupe a succombé à l'électro. Leur premier titre, *Young and menace*, sortie en juin 2017, a atteint plus de 13 millions de vue sur YouTube en 6 mois, et est devenu un titre hybride d'électro et de rock.

Vous pouvez d'ores et déjà réserver vos billets pour leur tournée. Ils débarqueront en Europe, début 2018, en passant par la Suède, les Pays Bas l'Allemagne, le Royaume Uni et la Belgique, ils arriveront au Zénith de Paris (La Villette) le 3 avril 2018 ; puis en Asie. Et si vous êtes encore plus intéressés, ils ont conçus des vêtements et des accessoires en lien avec leur album «Mania».

Alors n'hésitez plus, même si vous n'êtes pas un maniaque de Fall out boy mais si vous avez une pincée de rock dans la peau, vous serez transporté par leur univers de folie.

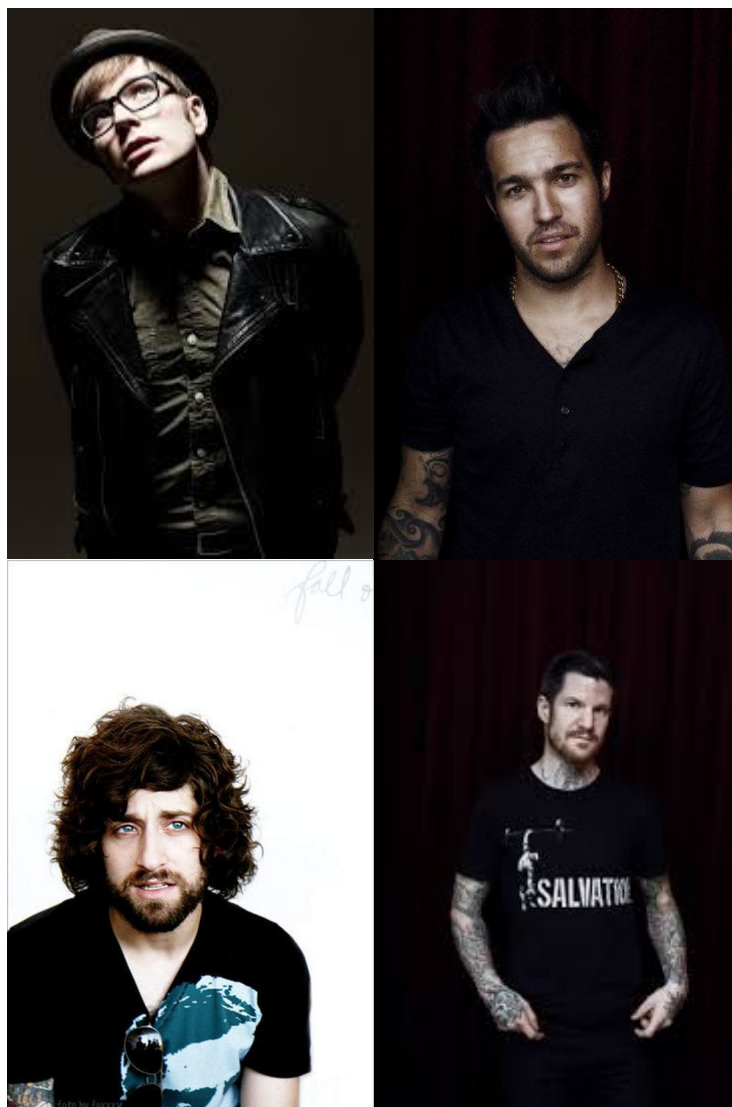
## Présentation

Pete Weintz – né le 5 juin 1979  
dans l'Illinois  
Auteur, compositeur, interprète,  
musicien, producteur de cinéma  
et de musique américain

BASSISTE, PAROLIER,  
CHANTEUR DE FALL OUT BOY

Patrick Stump – né le 27 avril 1984  
dans le l'Illinois  
Auteur, compositeur-interprète,  
musicien et producteur

CHANTEUR, GUITARISTE,  
PIANISTE, COMPOSITEUR DE  
FALL OUT BOY



Joe Trohman – né le 1er  
septembre 1984 en Floride  
Musicien

GUITARISTE DE FALL OUT  
BOY

Andy Hurley – né le 31 mai  
1980 dans le Wisconsin  
Musicien

BATTEUR DE FALL OUT  
BOY

## Interview Fall Out Boy

**« Pour vous, quels changements avez-vous constaté entre vos débuts dans la musique et aujourd'hui ? »**

Réponse : « Je pense qu'il y a eu tellement de changements dans la manière d'enregistrer notamment avec l'arrivée des nouvelles technologies avant les années 2000. Mais il ne faut pas favoriser l'aspect numérique (mixage) à l'aspect instrumental (guitare ou basse) et inversement : il faut savoir jouer avec les deux, écouter le monde qui nous entoure mais aussi continuer à jouer de la même manière qu'avant. »

**« Qu'est ce que vous pensez des critiques et cela vous rend-il plus déterminé ? »**

Réponse : « Je pense qu'il n'y a pas de mauvaises critiques mais qu'il y a toujours la mauvaise audience pour écouter. Ces personnes se permettent de critiquer alors qu'ils pourraient tout simplement ne pas écouter nos musiques. Ces critiques ne sont pas objective mais subjective. »

**« Quel a été le meilleur endroit où vous êtes allé en tant que Fall Out Boy ? »**

Réponse : « L'un des moments que l'on a préféré est lorsqu'on a rencontré le Président des Etats Unis, Obama lors de la cérémonie d'illumination du sapin de Noël de la Maison Blanche à Washington, le 3 décembre 2015. »

**« Quel est le moment le plus drôle qui s'est passé lors de vos tournées ? »**

Réponse : Patrick Stump raconte « C'était un concert où il y avait beaucoup de monde, plus de 5 000 personnes, c'était un gros concert, j'ai essayé de paraître très cool et en sautant je me suis cassé le nez sur scène, c'était assez gênant. *Awkward moment.* »

**« On vous reproche souvent de faire le même type de musique, qu'en pensez-vous ? »**

Réponse : « Dans nos derniers albums, nos genres musicaux étaient le pop-rock, le punk-rock, ou encore l'émo. Dans *Mania*, nous avons été inspiré par les influences électros: cette album a donc pour genre l'électro-rock. Nous avons décidé de changer un peu de style et de vivre avec les tendances du moment ! »

**« Quelles choses faites vous souvent ou aimez-vous faire ? »**

Réponse : Pete Wentz raconte « J'aime beaucoup manger dans des restaurants asiatiques surtout pour les sushis ; tandis que Joe Trohman est toujours à la salle de sport ; c'est un peu comme un entraîneur dopé à l'adrénaline ; il écrit, il enregistre, il s'entraîne et il boit ! »

**« On a parfois du mal à savoir dans quel genre musical vous vous placez, qu'en pensez-vous ? »**

Réponse : « Nous appartenons au genre rock mais nous ne nous limitons pas qu'à ça ! Suivant les années, nous avons mélangé les genres pop-rock, punk-rock, électro-rock. Nous ne préférons pas nous définir et nous contenter d'un seul style de musique. »

## **Fall out boy : une carrière rock'n roll**

Des années 2000 à la prochaine sortie de *Mania*, la vie des Fall Out Boy, punk devenus rocker après des incursions électro, s'est cherchée autant que leur maturité musicale.

Wilmette, 2000. Une banlieue grise de Chicago, aux Etats-Unis. Pete Wentz (bassiste et compositeur) et Joe Trohman (guitariste et chanteur), deux amis forment le groupe « Fall Out Boy », au départ dans l'énergie punk. Patrick Stump rejoint tôt les deux compères et devient le chanteur et compositeur principal du groupe. En 2003, après deux années d'existence sur la scène amateur, les jeunes musiciens sortent discrètement leur premier album, « *Fall Out Boy's Evening Out with Your Girlfriend* ». Le batteur Andy Hurley vient compléter le groupe après cette expérience.

Les quatre bad boys entament en 2003 un marathon de concerts à travers les Etats-Unis, qui commence de manière très discrète avant d'attirer rapidement des spectateurs par le bouche à oreille. A l'issue de ses 280 concerts donnés à travers tout le pays, Fall Out Boy cimente sa réputation et lance les ventes de son album, ce qui lui ouvre les portes du succès commercial.

Si Fall Out Boy reste encore discret en se construisant tranquillement une carrière underground en concert et sur le Net, le groupe tape néanmoins dans l'œil et les oreilles du label Island Records et se voit proposer en 2005 la production de son second opus, « *From Under the Cork Tree* », moins punk que le précédent, tirant davantage vers un rock américain plus assagi mais avec toujours quelques riffs venus des origines du groupe. L'énorme succès de l'album, 2,5 millions d'exemplaires vendus et nomination dans la catégorie « meilleure révélation de l'année » aux Grammy Awards édition 2006, s'assombrit malencontreusement par une tentative de suicide de Pete Wentz, ravagé par le stress.

Mais, heureusement pour lui et pour l'avenir du groupe, ce dernier se remet et Fall Out Boy peut se préparer à lancer son album suivant, désormais pop-rock lorgnant vers de l'électro rythmée. « *Infinity on High* » sort en 2007, et rencontre lui aussi un important succès commercial. Le groupe décide tout de même, en 2009, de marquer une pause d'une durée indéterminée dans leur carrière. Cette séparation s'étant faite de manière très amicale, les musiciens n'excluent toutefois pas de se réunir un jour. En mars 2011, Patrick Stump annonce que le groupe n'a jamais été séparé, voire que la question ne s'est jamais posée au sein du groupe. Il ajoute que Fall Out Boy est simplement en pause, tandis que ses membres s'essayaient à différentes collaborations chacun de leur côté.

Début 2012, des rumeurs circulent quand à la reformation du quatuor. Celle-ci s'officialise en août, et Fall Out Boy livre en avril 2013 l'album du retour. « *Save Rock and Roll* » voit Big Sean, Courtney Love et Elton John aider Fall Out Boy dans sa tentative de sauvetage du rock. Tentative réussie commercialement parlant, maintenant la couleur (pop)rock clamée, se stabilise avec une tournée mondiale d'un an et demi pour toucher le plus de fans possibles. Fall Out Boy sort en janvier 2015 l'album « *American Beauty/American Psycho* ». On attendait depuis cette date un nouvel opus : *Mania*, enfin est annoncé pour le 19 janvier 2018.

## **Revue de Presse**

“Après le rock incisif d'*American Beauty/ American Psycho*, ils ont (eux aussi) succombé à la folie de l'électro.” - Virgin Radio, 27 Avril 2017

<https://www.virginradio.fr/fall-out-boy-de-retour-avec-un-nouvel-album-une-tournee-et-un-clip-video-a601526.html>

“Le mélange de rock et d'électro fait de ce morceau un titre hybride, un titre qui marque une nouvelle ère pour Fall Out Boy”- Virgin Radio, 27 Avril 2017

<https://www.virginradio.fr/fall-out-boy-de-retour-avec-un-nouvel-album-une-tournee-et-un-clip-video-a601526.html>

“C'est déroutant, certes, mais c'est aussi percutant.” - Virgin Radio, 27 Avril 2017

<https://www.virginradio.fr/fall-out-boy-de-retour-avec-un-nouvel-album-une-tournee-et-un-clip-video-a601526.html>

“A pop-punk/emo version of a blue-eyed soul singer, he makes hitting those high notes while vocally maneuvering through octaves, along with tongue-twisting lyrics, look easy.” - Billboard, 29 Octobre 2017

<https://www.billboard.com/articles/columns/rock/8015054/fall-out-boy-mania-tour-brooklyn-new-york-recap-review>

“Some may get the feeling that Fall Out Boy is a little more sensitive than most when it comes to quality control.” - The Star, 21 octobre 2017

<https://www.thestar.com/entertainment/music/2017/10/21/worth-the-wait-for-fall-out-boys-mania.html>

## Photos



« Affiche de la tournée de Fall out Boy pour son album Mania. »



« Fall out Boy sera en concert le 03 avril 2018 au Zénith de Paris. »

## Chiffres et dates clés des Fall out boy

---

- 31 millions de disques vendus (un des plus grands vendeurs de disques de la décennie)
- 1er album en 2005 certifié double disque de platine
- Récompenses :
  - **2005** : MTV Video Music Award - MTV2 Award pour "Sugar, We're Goin Down"
  - **2006** : MuchMusic Video Award - d'après le choix des téléspectateurs, le meilleur groupe international avec *Dance, Dance*
  - **2006** : *Kerrang!* Award - meilleur clip pour *Sugar, We're Goin Down*
  - **2006** : Choice Music - meilleure chanson Rock pour *Dance, Dance*
  - **2006** : Choice Music' - meilleure chanson pour *Dance, Dance*
  - **2006** : Choice Music - groupe de rock de l'année
  - **2006** : MTV Video Music Award - *Viewer's Choice*
  - **2007** : *Kerrang!* Award - meilleure vidéo pour *This Ain't a Scene, It's an Arms Race*
  - **2007** : Teen Choice Awards - single pour *Thnks Fr Th Mmrs*
  - **2007** : Teen Choice Awards - meilleur groupe de rock
  - **2007** : MTV Video Music Award - meilleur groupe
  - **2008** : MuchMusic Awards - Meilleure vidéo avec *The Take Over, The Breaks Over*
  - **2008** : TMF Awards - Meilleur groupe d'alternative
  - **2008** : TMF Awards - Meilleur groupe en live
  - **2008** : TMF Awards - Meilleur groupe de rock
  - **2015** : MTV Video Music Award - meilleure vidéo pour "Uma Thurman"
  - **2015** : American Music Awards - meilleur groupe de Rock Alternatif

## Contact

---

*Island Records* : site officiel <http://www.islandrecords.co.uk/>

Twitter : <https://twitter.com/IslandRecords>

Instagram : <https://www.instagram.com/islandrecords/>

Facebook : <https://www.facebook.com/IslandRecords>

*DCD2* : site officiel : <http://www.dcd2records.com/>

courriel : [info@dcd2records.com](mailto:info@dcd2records.com)

Twitter : <https://twitter.com/dcd2records>

Instagram <https://www.instagram.com/dcd2records/>

Facebook <https://www.facebook.com/DCD2Records/>

*Réseaux sociaux des Fall out Boy*: site officiel <https://falloutboy.com/news/>

Twitter <https://twitter.com/falloutboy>

Instagram <https://www.instagram.com/falloutboy/>

Facebook <https://www.facebook.com/falloutboy/>